¿SE ENTERÓ MR. McKENNA? SEGÚN UN INFORME DE WASHINGTON, EZEIZA NO ES MUY CONFIABLE

¿EZEIZA? CARAY... CREÍ QUE EL MINISTRO DE ECONOMÍA SE LLAMABA CAVALLO

FMI

DANIEL 892 - RUDY

EDICION ESPECIAL

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 18 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1477 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05
En Uruguay: N$ 3000

Por lo menos 10 muertos y 130 heridos en el atentado contra la embajada de Israel

LOCURA Y MUERTE

- Menem acusó a "nazis" y "fundamentalistas"
- La CIA y el Mossad participarán en la investigación
- Israel señala al eje Damasco-Teherán

Rafael Calviño

Mario Manusia



HUMO

(*Por Ernesto Tiffenberg*) Todavía resonaba la explosión que destruyó la embajada de Israel cuando el Presidente, haciendo gala de esa audacia que lo caracteriza, ya enfrentaba los micrófonos para identificar a los autores del atentado. Primero probó suerte con "los nazis argentinos que se ven acorralados", presuntamente ofendidos por la reciente apertura de los archivos oficiales. Después acercó la mira a "los resabios fundamentalistas", la denominación que esconde a los carapintada desde que Alfonsín acuñó el eufemismo para atacarlos sin hacerlo. Horas después nadie quiso colaborar con los investigadores adjudicándose el ataque y las decenas de versiones tejieron una sólida cortina de humo que tardará en disiparse bastante más que la provocada por la terrible explosión. *(Continúa en página 2.)*

Hágase la oscuridad, por Rodrigo Fresán 28

ATENTADO CONTRA LA EMBAJADA ISRAELI

TERROR EN EL CERCANO ORIENTE

Por lo menos diez muertos y más de cien heridos fue el saldo de un terrible atentado con explosivos que sufrió ayer la embajada de Israel, en pleno centro de Buenos Aires. Confusión en el Gobierno, aunque el presidente de la Nación acusó por el hecho a "fundamentalistas" y "nazis". Investigarán el atentado la CIA y el Mossad.

Mario Manusia



(*Por Walter Goobar*) A las 14:48 en Carlos Pellegrini y Arroyo yacía el cadáver de un joven motociclista que murió en forma instantánea y sin saber cómo ni por qué: un grueso cristal desprendido de un edificio cercano le había seccionado la cabeza. Horas más tarde aquel hombre, aún no identificado se convertiría en una de las víctimas fatales del atentado contra la embajada de Israel que el presidente Carlos Menem atribuyó a "los resabios del nazismo y a los sectores fundamentalistas que han sido derrotados en el país" (ver nota aparte en página 4), aunque el ministro de Defensa Erman González consideró más tarde que esas declaraciones "no tienen asidero, ni justificativo, ni razonabilidad. El sabrá porqué lo dice", concluyó el ministro. Carlos Menem estimó en una decena el número de muertos y en 135 el de heridos. Posteriormente el ministro del Interior, José Luis Manzano, redujo a seis la cifra de muertos aunque su colega de Salud, Julio César Aráoz estimó la misma entre siete y diez.

Calles alfombradas de cristales a seis cuadras a la redonda, árboles y postes de alumbrado arrancados de cuajo, paredes medianeras razgadas como una tela, gente aterrorizada asomándose tras las persianas descalabradas o por balcones cuyas barandas se habían convertido en hierros retorcidos, automóviles acribillados por las esquirlas de la explosión. La esquina de Arroyo y Suipacha donde hasta ayer a las 14:47 se levantaba el edificio de la embajada de Israel, había sido virtualmente demolida por la explosión. El espectáculo era sobrecogedor: Lo que alguna vez fue el cuerpo de un ser humano, yacía despedazado entre los escombros. Los heridos, en medio de crisis de llanto aún no entendían lo que había ocurrido y se preguntaban por la suerte de sus familiares. "No sé, salí de mi oficina en el segundo piso que daba a Arroyo y cuando volví ya no había nada en pie", relataba el jefe de prensa de la embajada, Jorge Cohen, mientras participaba del traslado de sus compañeros heridos.

El colegio religioso católico Josefa Capdevila de Gutiérrez, y el hogar de ancianos ubicados exactamente en frente de la legación diplomática, habían perdido buena parte de su fachada. Desde una ventana, ubicada sobre una pared a punto de derrumbarse, una anciana del asilo "Madre Admirabilis" pedía socorro con gesto fantasmal para un hombre aún atrapado entre los escombros que había perdido un brazo. Toda la zona olía a gas, a humo y a muerte.

Entre el ulular de las sirenas, bomberos, policías y voluntarios presas del espanto, escarbaban desesperadamente entre los escombros para rescatar a quienes habían quedado apresados bajo la montaña de cemento, hierro y vidrio. Durante los primeros minutos, la precariedad de medios de auxilio era absoluta, el caos generalizado. Nadie organizaba de manera centralizada, el rescate y la evacuación de las víctimas. Faltaban barretas, picos, palas, para no hablar de maquinaria más sofisticada. Socorristas ensangrentados pedían a gritos una camilla, que algunas veces tardaba una eternidad o no llegaba nunca, mientras en otros casos dos ambulancias de distintos servicios privados se disputaban un mismo herido. Un padre abrazaba a su hijo, herido en el ros tro y ambos en medio del llanto lan zaban juntos una plegaria en hebreo

Con el correr de los minutos, e lugar se parecía cada vez más a una Beirut en ruinas que al paraíso afran cesado de lo más selecto de la socie dad porteña. Más ambulancias, má camiones de bomberos, más policías Más familiares, más preguntas, nin guna respuesta y muchas suposicio nes.

Los expertos de la Policía Federal así como aquellos de otros organis mos nacionales o extranjeros, con sideran poco probable que la carga explosiva haya sido colocada en ur coche-bomba. Tanto el epicentro



Un automóvil destrozado bajo una columna, a metros de la embajada.

Una grieta en la seguridad

En la puerta de la embajada de Israel había, hasta ayer, por lo menos dos cámaras que filmaban a cualquiera que se acercara. Para entrar se tocaba un timbre, la puerta se abría mediante un mecanismo eléctrico y el visitante quedaba entonces encerrado en una habitación completamente blindada, colmada de cámaras y frente a una cabina desde la cual por lo menos dos hombres con acento extranjero pedían documentos, detalles sobre la cita a la que había sido convocado el extraño y, a veces, hasta aspectos de su biografía. Si el examen previo se aprobaba, se abría entonces una segunda puerta que finalmente daba a los señoriales salones de la embajada. Ninguna sede policial en el país deja a un visitante la impresión de estar ingresando en un *bunker*, como sí sucedía con la embajada del estado judío. Entrar a la Casa Rosada o al Congreso es muchísimo más sencillo. En las últimas semanas, sin embargo, había una posibilidad aparentemente más fácil para el ingreso: en una puerta lateral un grupo de albañiles realizaba reformas a la embajada y, por lo menos a la vista, los mecanismos de seguridad no eran allí tan estrictos.

Habitualmente, además, entre uno y dos miembros de la Policía Federal vigilaban en la puerta. El grupo de gente que custodia la embajada está comandado por israelíes pero también lo integran algunos argentinos, de entre veinte y treinta años. Son entrenados durante varios meses, de las maneras más sofisticadas, para garantizar la seguridad de los varios edificios que dependen de la delegación israelí, y también para formar parte de la guardia personal que acompaña al embajador. Aunque el clima que se vivía ayer entre la dirigencia judía (ver página 8) era más combativo que atemorizado, varios recordaban la seguidilla de amenazas que recibieron clubes y escuelas en los últimos dos días y agregaban el dato más preocupante: la embajada de Israel es el edificio vigilado con mayor dedicación y por mayor cantidad de especialistas de toda la comunidad judía. Ninguno de sus dirigentes hubiera pensado que un atentado de esta dimensión era factible precisamente allí.

LOCURA Y MUERTE

Opinión

Humo

(*Viene de tapa.*) Pero el apuro de Menem quizás esta vez no sea error. Al corporizar a los agresores en palpables enemigos locales del Gobierno, contribuye a disimular la primera y más obvia moraleja del desastre: el 20/11/90, al comentar la decisión oficial de enviar dos naves a la guerra del Golfo, este diario señaló que a pesar de la frivolidad oficial de creer que su acción no traería aparejado costo alguno, "se estaba importando sin necesidad el problema del terrorismo". Por entonces también se informó en estas páginas sobre la relación de prominentes funcionarios y miembros de la familia del Presidente con la dirigencia de la rama siria del partido Baas, enfrentada a muerte con la rama iraquí comandada por Saddam Hussein, y sobre el desaire oficial al líder libio Muammar Kadafi y a Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), a quienes Menem prometió en 1989, durante la cumbre de los No Alineados, la nunca concretada apertura de una oficina de la OLP en Buenos Aires. Esa activa participación nacional en el corazón de la "interna árabe" se vio estos días incrementada por las inquietantes afirmaciones del ex colaborador presidencial Mario Rotundo, quien sostiene que la astucia de su antiguo jefe habría llegado al extremo de aceptar durante su campaña cuatro millones de dólares de manos del propio Kadafi para después rehuir cualquier compromiso a cambio.

Ningún error del Gobierno puede exculpar o justificar la irracionalidad asesina de los que pusieron la bomba, pero sorprende la irresistible levedad de Di Tella cuando comenta que "el lugar se parece más a una zona atacada de Croacia que al Barrio Norte". Quizás el ministro no lo recuerde, pero ya hay media docena de oficiales argentinos en Yugoslavia esperando al resto del contingente que viajará a esas tierras, y hace un año y medio varios centenares de soldados arriesgaron sus vidas por disposición del gobierno nacional participando en una guerra en el lejano Golfo Pérsico. El atentado de ayer dejó lamentablemente en claro que no fueron sólo ellos los que arriesgaron su vida en la aventura. Aunque el ministro se haga el desentendido, la población ya aprendió con sangre los costos de buscar con las armas la benevolencia de los poderosos.

Mientras se mantenga la inevitable confusión, resultará muy difícil identificar sin dudas a los terroristas. Aunque en estos momentos las miradas se dirigen hacia algún tipo de conspiración internacional, quizá sea apresurado descartar la denuncia del Presidente sobre la participación de carapintadas o nazis en el atentado pero, aun en ese caso, la elección de la embajada de Israel como objetivo confirma que como otros países admirados por el oficialismo, la Argentina ha conseguido trasladar a sus tierras el complejo conflicto de Medio Oriente.

Entre todas sus declaraciones, Menem perdió así la oportunidad de adjudicarse un verdadero logro: aunque más no sea en un punto la Argentina hizo ayer su entrada al Primer Mundo. Los atentados, la muerte indiscriminada, el asesinato ciego no son más el exclusivo patrimonio de París, Londres o Nueva York. La lejana Buenos Aires ya figura en la agenda del terror.

Un hombre carga a su mujer herida en el atentado. La calle Arroyo parecía ayer una muestra de la guerra civil del Líbano.

como la dirección de la onda expansiva y la falta de un cráter que generalmente señala el sitio donde el o los vehículos con explosivos han sido apostados, hacen que los especialistas en el tema hablen más de una implosión que de una explosión, o en último caso de una combinación de ambas. Pocos minutos después de la detonación y en forma casi simultánea con la Brigada de Explosivos, se hicieron presentes en el lugar especialistas uniformados y de civil de la embajada estadounidense. Cuentan con bastante experiencia en esta materia ya que su representación diplomática y un cuartel de los marines en Beirut fueron pulverizados en sendos atentados con coches-bomba. Ellos aventuraron que algún tipo de explosivo de difícil detección, podría haber ingresado disimuladamente en el medio centenar de bolsas de cemento que entraron a la embajada en estos días para ser utilizadas en una refacción. Esta hipótesis no explica, sin embargo cómo fue detonada la carga explosiva. Otras hipótesis, como aquella sugerida por el presidente de la Cámara de diputados , Alberto Pierri, sobre la posibilidad de que la explosión se hubiera producido "en el polvorín" de la propia Embajada, no tienen asidero según los conocedores del tema.

Si bien resulta prematuro especular sobre los posibles responsables del atentado, difícilmente éste haya sido realizado exclusivamente por los neonazis o los carapintadas, como sugirió el presidente Carlos Menem anoche. Tanto el blanco elegido como el modus operandi y la situación internacional indican que, más allá de alguna apoyatura local, los autores podrían pertenecer a algún sector del fundamentalismo islámico vinculado a Irán, Siria o Líbano.

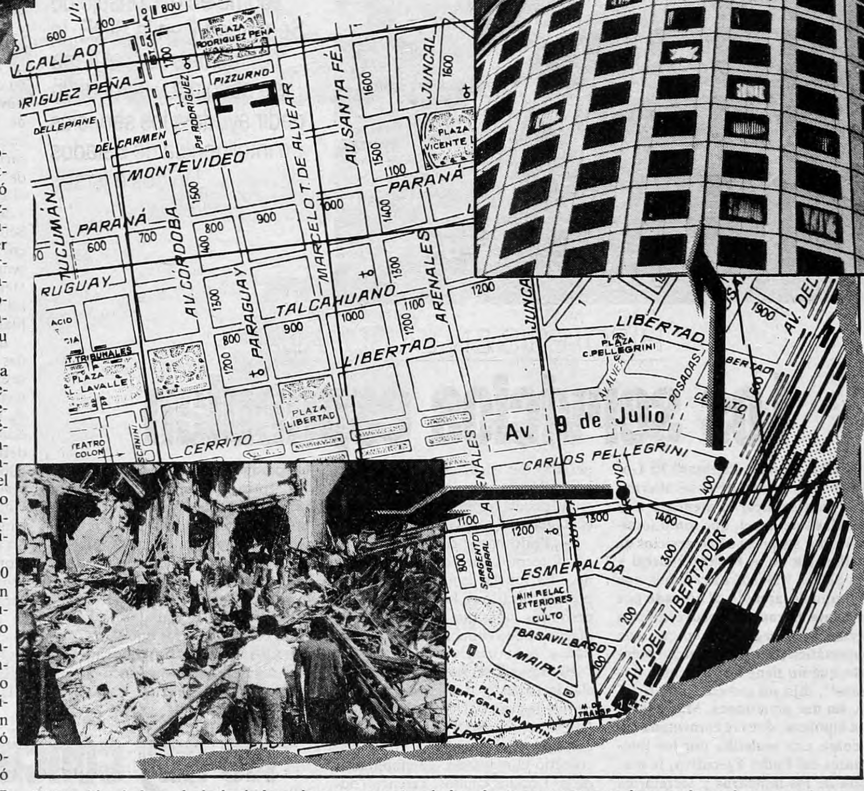
Hace escasas semanas, fuerzas del ejército israelí mataron al máximo líder del movimiento fundamentalista Hezbollah en el Líbano. Su sucesor prometió vengar aquella muerte y en las últimas semanas israelíes y fundamentalistas libran una sorda batalla más allá de sus fronteras. La semana pasada, el primer secretario de la embajada israelí en Ankara, Turquía, fue acribillado a balazos como parte de esa guerra que ahora parece haber trasladado su teatro de operaciones a la Argentina.

A pocos metros de la sede diplomática destruida, desde el apart-hotel que en la emergencia le sirvió de cuartel general al embajador Yitzhak Shefi, el diplomático se comunicó telefónicamente con el canciller de su país, David Levy: "Fue un verdadero desastre", le dijo lacónicamente. Shefi, así como otros tres políticos de primer nivel que se hallaban de visita en el país, salvaron su vida milagrosamente.

Victor Harel, funcionario de la Cancillería israelí y uno de los integrantes de la delegación a la Conferencia de Paz de Madrid y el polémico Matitiau Droblas, jefe de Asentamientos en los territorios ocupados, así como un representante del laborismo, se habían retirado junto con el embajador pocos minutos antes de que la bomba devastara el edificio.

Habitualmente hay entre 100 y 120 personas a esa hora en la legación diplomática, pero si el atentado hubiera ocurrido más tarde el número de víctimas hubiera sido mucho mayor porque justamente ayer comenzaban a impartirse clases de hebreo que habían sido anunciadas con afiches en la vía pública. Más aún, un funcionario de la legación confesó a este diario que a partir de la colocación de esos carteles se acrecentó el número de llamadas anónimas con amenazas. Resulta llamativo sin embargo que el personal de seguridad no hayan tomado nota de una advertencia de bomba efectuada al colegio vecino sólo diez minutos antes del atentado, de acuerdo a lo que confió un portero de la zona a **Página/12**.

En medio de los escombros y el caos generalizado, tanto el canciller Guido Di Tella como el ministro del Interior, José Luis Manzano negaron a este diario que hubiesen recibido algún tipo de alerta de los servicios de inteligencia sobre posibles atentados y rechazaron la idea de que la Argentina se puede haber convertido en teatro de operaciones para el terrorismo como consecuencia de la participación argentina en la guerra del Golfo (ver páginas 4 y 5). A los dos ministros les siguió un verdadero desfile de políticos, funcionarios del Poder Judicial y la Iglesia. Ninguno de ellos contribuyó a paliar el desorden y la desinformación.



Ubicación de la embajada de Israel y una muestra de los destrozos provocados por la onda expansiva.

Poco después, alrededor de las 17:30 comenzó a trabajar en el lugar la primera pala mecánica provista por la Municipalidad de Buenos Aires. Mientras las máquinas acarreaban escombros entre los efectivos de Defensa Civil, muchos vecinos de los edificios evacuados intentaban, sin éxito, volver a sus hogares para buscar algunas pertenencias, antes de ir a pasar la noche a casa de un amigo o familiar. El peligro de derrumbe y nuevas explosiones por fugas de gas subsistía, y recién a las 18.00 arribó el primer grupo electrógeno.

Comenzaba a oscurecer sobre Buenos Aires y toda la zona estaba sin luz, sin gas y sin teléfonos. Quizás como otras veces, pero terrible y dolorosamente más parecida a Beirut.



MENEM INSISTIO CON LA IDEA DE LA PENA DE MUERTE

"FUNDAMENTALISTAS"



Mario Manusia

El presidente Menem culpó por el atentado a los "grupos fundamentalistas que actúan internacionalmente", aunque también incluyó en la lista de sospechosos a "nazis", "carapintadas" y a "grupúsculos que les va mal cuando a la Argentina le va bien". El primer mandatario volvió a actualizar su idea de la pena de muerte. Tanto en la cartera del Interior como en el Consejo de Seguridad y en la SIDE, la confusión sobre el tema era absoluta y se decidió pedir ayuda a los servicios de inteligencia de Estados Unidos e Israel.

(Por Gabriela Cerruti) El presidente Carlos Menem eligió finalmente compartir la hipótesis de su colega israelí Chain Herzog y atribuyó el atentado a la embajada de Israel a "grupos fundamentalistas que actúan internacionalmente" y le agregó el tono autóctono al relacionarlos con "los grupúsculos a los que les va mal cuando a la Argentina le va bien y por eso están contra nuestro gobierno". Pero antes, y aún después, de haber optado por esa fórmula acusó a los carapintadas, a "nazis" a quienes no identificó más precisamente, a "grupos que desde afuera están trabajando en connivencia con grupos de adentro" y a "forajidos internos". Finalmente, a última hora, mientras visitaba las ruinas de la embajada de Israel, creyó encontrar la oportunidad para retornar sobre su proyecto de implantación de la pena de muerte y dijo que "esto da lugar a que de una vez por todas tengamos las cosas en su lugar. Son bestias, bestias que no merecen vivir, bestias sueltas aquí y en cualquier lado".

El Gobierno se debatió durante toda la tarde y a partir del momento en que se conoció lo sucedido en la búsqueda más que de información de definiciones para enfrentar la cuestión, luego de que Menem declarara indubitablemente que era obra de "los mismos que protagonizaron el levantamiento del 3 de diciembre" y de "un coronel (por Mohamed Alí Seineldín) que fue procesado y está en prisión". Finalmente, se logró sentir reconocido en la expresión de Herzog aludiendo a los fundamentalistas y concluyó que los dos hablaban de lo mismo.

En medio de prolongadas reuniones que nunca llegaron a convertirse en sesiones de gabinete por las idas y vueltas de los ministros en búsqueda de información relacionada con el accionar de cada una de sus áreas, definieron las primeras medidas a adoptar: pedir la colaboración de los servicios de inteligencia de Estados Unidos e Israel para la investigación e intentar unificar el discurso dejando sólo en el Presidente las declaraciones públicas, de acuerdo con una orden específica que él mismo se encargó de impartir. El mandato no se cumplió estrictamente, porque mientras visitaban las ruinas de la embajada los ministros dieron sus opiniones, remitiéndose casi todos a la "concurrencia de sectores fundamentalistas" y a una cuestión "de origen eminentemente internacional".

Con la solemnidad que reserva a estas ocasiones, Menem convocó a conferencia de prensa en donde, con todos los ministros rodeándolo, intentó durante una hora dar coherencia a sus declaraciones y descartar que el atentado pudiera estar vinculado con decisiones tomadas en materia de política exterior, como el envío de las naves al Golfo o el alineamiento con Estados Unidos. "Totalmente descartado —aseguró cuando se le preguntó por este tema— si no habría que pensar por qué no fueron atacados otros veintiocho países simultáneamente." Sin embargo, cuando se barajaban las hipótesis alrededor de por qué Buenos Aires habría sido el blanco elegido se descartaba la posibilidad de que fuese sólo por las bajas condiciones de seguridad existentes y se evaluaba que, aunque otros veintiocho países formaron parte de las fuerzas aliadas, el rol argentino había sido protagónico fundamentalmente como parte de los países tercermundistas.

Entre las pocas definiciones contundentes que pudo dar durante su conferencia, Menem aseguró en principio que el Gobierno está convencido de que fue un atentado "y si fue un escape de gas, después veremos"; que fue llevado a cabo "en el mismo marco que el de Turquía o el de ayer mismo en una ciudad de Israel" y que uno de los objetivos buscados sería dificultar la realización de la conferencia de paz en Medio Oriente que se está llevando a cabo; y entre las hipótesis barajadas sobre cómo había sido perpetrado eligió la que sostiene que los explosivos, "dos o tres grupos encadenados", se encontraban dentro de la embajada. Fue un poco más puntilloso en esta cuestión y sostuvo que se podría haber llevado a cabo porque "las condiciones de seguridad eran menos estrictas porque ingresaban muchos materiales en los últimos días a raíz de que estaba en construcción una parte del edificio".

Desde sus primeras declaraciones atribuyéndoselo a los carapintadas hasta las últimas relacionándolo con la conferencia de paz en Medio Oriente, desplegó un abanico de dichos acerca de los posibles autores que incluyó digresiones sobre el renacimiento de las actividades nazis.

HIPOTESIS EN LA ROSADA

Los servicios especulan

(Por Román Lejtman) El Gobierno evalúa diversas alternativas para explicar el atentado a la embajada de Israel, que tomó totalmente por sorpresa a los servicios de inteligencia de la Policía Federal y a la SIDE. "Nosotros creemos que un grupo de tareas local liderado por un célula extranjera aprovechó una merma de la seguridad en esa sede diplomática para provocar un atentado que no tiene antecedentes cercanos", dijo un secretario de Estado, sin dar precisiones. Más allá de esta hipótesis, que era comentada casi como una muletilla por los integrantes del Poder Ejecutivo, la mayoría de los ministros y secretarios de Estado demostró que no tenían información fidedigna y que pactaron un voto de silencio para evitar contratiempos frente a los periodistas.

Acorde a los datos que maneja la SIDE y los servicios de la Policía Federal, las refacciones que se estaban realizando en la embajada israelí significaron "un ablandamiento" en las férreas medidas de seguridad. Según la información coincidente de estos dos organismos de inteligencia, el artefacto explosivo habría sido filtrado durante los trabajos de albañilería, ya que "era imposible controlar las entradas y salidas" del material de construcción.

—¿El Gobierno conoce qué tipo de explosivo y la cantidad que se utilizó para hacer este atentado? —preguntó **Página/12** a un integrante del Poder Ejecutivo.

—Hasta que la Policía Federal no remueva los escombros y realice las pericias del caso, es prácticamente imposible que se conozcan las características del material utilizado para el atentado —explicó el funcionario.

—¿Pudo haber sido trotyl?

—Creemos que no, puesto que se necesita mucha cantidad y era imposible filtrarlo en la embajada. Las pesquisas apuntan a un material plástico poco conocido en la Argentina.

El Mossad, servicios de inteligencia de Israel, y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) resolvieron colaborar con la SIDE y la Policía Federal para desmantelar al grupo que cometió el atentado. El embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, puso a disposición la CIA, mientras que el presidente israelí, Chaim Herzog, ordenó al Mossad que comparta la información reservada que empiece a manejar con el correr de los días.

Sin embargo, estos recursos pueden desaprovecharse debido problemas en la Casa Rosada. El presidente Menem designó a José Luis Manzano como el responsable de coordinar toda la información reservada que se obtenga para descubrir a los responsables, pero en Gobierno ya se sabe las resistencias que despierta el ministro del Interior en la comunidad informativa. "El ministro Manzano —aseguró a este diario un secretario de Estado— tiene llegada al Mossad, relaciones protocolares con la CIA, buen acceso en la Policía Federal y escasos contactos con la SIDE". Frente a este panorama, el temor del Presidente consiste en que la información sea retaceada y las pesquisas fracasen.

La principal hipótesis de los servicios de inteligencia, insinuada por Menem en la conferencia de prensa (ver nota aparte), sostiene que un grupo local fue conducido por una célula extranjera con experiencia en operaciones de sabotaje y atentados. En esa hipótesis trabajan la SIDE y la Policía, mientras que el Mossad y la CIA se mostraron más cautelosos, según admitieron funcionarios de Gobierno.

"No hay conclusiones, sólo confusión"

(Por Leonardo Vargas) "No hay conclusiones, sólo confusión." La frase, que podría adjudicarse a algún despistado por los acontecimientos, resume los resultados de la reunión de urgencia realizada ayer a la tarde por los miembros del Consejo de Seguridad Interior para considerar el atentado explosivo perpetrado contra la sede de la embajada de Israel en Buenos Aires. Una importante fuente del organismo confesó a este diario que los servicios de seguridad del Gobierno buscaban todavía ayer por la noche datos concretos que permitiesen encaminar la investigación en algún sentido, que evidentemente tomó por sorpresa a los espías vernáculos.

El Consejo, creado por la recientemente promulgada Ley de Seguridad Interior y que depende orgánicamente del ministro José Luis Manzano, reúne a hombres de la cartera política, de la Policía Federal, de la SIDE, Gendarmería Nacional, Prefectura y representantes de la Cancillería y del Ministerio de Defensa. En situaciones como la referida a la representación diplomática israelí, el organismo funciona como comité de crisis y de asesoramiento al presidente de la Nación, en base a los informes de inteligencia de que disponen sus integrantes. Pero —si se considera la orfandad informativa antedicha— es difícil que Carlos Menem haya podido contar con algún respaldo logístico, pese a la reunión que por dos horas mantuvo el Consejo en el Salón de los Escudos del Ministerio del Interior.

—¿Bueno, a qué conclusión llegaron? —preguntó **Página/12** a un integrante del organismo.

—No hay conclusiones, sólo confusión— soltó la fuente.

—¿Ni siquiera saben quiénes fueron?

—Tampoco, no sabemos nada.

—Bueno, pero una mínima evaluación deben haber hecho...

—No tenemos información; ni siquiera sabemos si la explosión fue adentro o afuera del edificio.

—¿Qué significaría una u otra cosa?

—Resolvería la cuestión de la territorialidad: si fue adentro es un problema de ellos (los israelíes), pero si fue afuera ya es un problema nuestro. No puedo hablar más, vaya a la conferencia de prensa (ver aparte).

—¿Quiénes pueden haber sido?

—No lo sabemos, hasta luego.

Según agregó, el Consejo de Seguridad Interior se constituyó ahora en sesión permanente, con el doble objeto de reunir aceleradamente la mayor cantidad de información posible y seguir de cerca las pericias que se realizarán para determinar en uno u otro sentido la cuestión de la "territorialidad".

PARA "LAS BESTIAS"

Y NAZIS"

Cuando un corresponsal alemán le requirió precisiones sobre qué nombraba con la palabra nazis, dijo primero que se refería al "renacimiento de la actividad criminal de estos personajes que se está dando en Europa" pero también al coronel Seineldín, "que todos sabemos que es de este origen" y a los grupos que "quisieron traer a uno de estos personajes a dar una charla y nosotros se lo prohibimos".

Aun después de haber situado la cuestión en el plano internacional sintiéndose confirmado por Herzog en sus expresiones sobre los fundamentalistas, no pudo dejar de remitir todo al plano estrictamente interno y trajo a colación inéditamente el estado de sitio declarado por el gobierno radical en 1985, señalando que "el único antecedente que tenemos es aquella vez que explotaron una serie de bombas y pusieron presas a doce personas a las que después tuvieron que soltar; nosotros no vamos a hacer lo mismo". Poniendo el atentado a la embajada israelí en el mismo lugar que las críticas de la oposición a su gobierno o los paros gremiales, dijo que "hay gente a la que le va bien si a la Argentina le va mal, y que le va mal si a la Argentina le va bien: esos son los que pusieron la bomba de hoy".

Para los funcionarios, una de las preocupaciones fundamentales fue desvincular lo sucedido de la denuncia realizada el viernes por la Secretaría de Transportes de los Estados Unidos acerca de la falta de seguridad en el aeropuerto de Ezeiza y explicar que todo se trataba de una lamentable coincidencia. "Y si no hay que matarlo al Negro (refiriéndose al embajador Terence Todman) que no nos avisó", bromeaban. Menem mismo volvió sobre el tema al señalar que "en España se producen todos los días de este tipo de atentados, y nadie dice que el aeropuerto no es seguro, o en Turquía, o en Israel mismo".

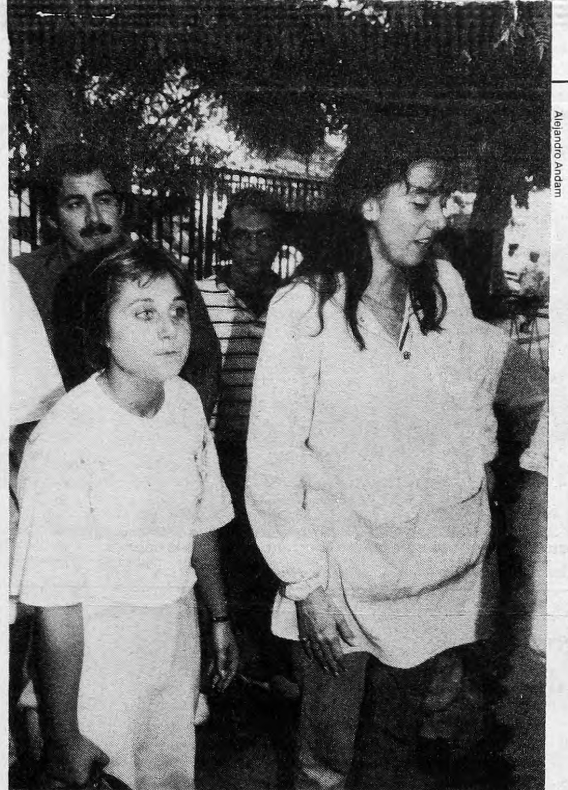
Después de convencerse del origen supranacional del atentado, la respuesta que nadie consiguió dar y que ni siquiera intentaron esbozar en los diálogos que mantuvieron ministros y secretarios durante toda la jornada fue por qué había sido Buenos Aires el blanco elegido. "Eso es lo que investigaremos con todos los medios que vamos a tener a nuestra disposición", dijo el Presidente sin querer avanzar en la cuestión que implicaba la posibilidad de vincular el hecho con el nuevo lugar que el Gobierno pretende que la Argentina tenga en el mundo.

Confusa, contradictoria y sin demasiadas precisiones, la información que el Presidente vertió durante la conferencia de prensa fue toda la que el Gobierno manejaba a esa hora, sumido todavía en el desconcierto imperante desde el primer momento. Cuando tuvo que mencionar las medidas de seguridad adoptadas, Menem se remitió al control de ferries para no permitir que los presuntos terroristas viajen al Uruguay, y no logró puntualizar si se trataría de ciudadanos argentinos o extranjeros, ni si se contaba con algún tipo de información previa. "Tenemos el mejor sistema de seguridad de toda América latina, creo que de casi todo el mundo. Lo que pasa es que estos hechos no se pueden prever", aseguró. Por fin, al promediar la reunión con los periodistas, eligió ser cauto en una cuestión y al requerírsele si existía la posibilidad de que fuera el inicio de otros atentados de este tipo o de una campaña de acción psicológica, dudó un poco antes de contestar: "No me pidan que les dé detalles; finalmente la mía es la palabra del Presidente".



Fernando Dvoskin

El presidente Menem, serio y preocupado, mientras su ministro Manzano se agarra la cabeza.
"Son grupos fundamentalistas" unidos a "los que les va mal cuando a la Argentina le va bien".



Dos maestras del colegio Capdevila, ubicado frente a la embajada.
La escuela, un geriátrico y un jardín de infantes debieron evacuarse.

LOCURA Y MUERTE

Alejandro Andam

DOLOROSA RECORRIDA

SILENCIO

Hubo 69 mayores y 10 niños atendidos en el Fernández, se recibieron a 24 personas en el Argerich, 17 en el Rivadavia, 13 en el Gutiérrez y otras tantas en el Ramos Mejía, según las primeras cifras oficiales brindadas por la Municipalidad. La presteza de los médicos por atender a los heridos demoró las nóminas de los afectados.

(*Por Camilo Sánchez*) "No voy a hablar, no voy a decir nada", grita Claudia, tal vez 25 o 26 años, y se escapa como puede del asedio de algún reportero televisivo que le apunta directo al rostro escorado y filma, con parsimonia, detalles de sus ropas con manchas rojas y secuelas del derrumbe. Entre los cientos de personas que corren por los alrededores del Hospital Fernández —adonde fueron derivados 69 adultos y nueve menores—, entre familiares que revisan listas incompletas y de apuro, periodistas mecanizados que anotan todo lo que pueden y curiosos que prefieren espiar en vivo y no por televisión en el dolor ajeno, sólo Claudia podría narrar alguna precisión. Estaba en la planta baja de la embajada de Israel y salió despedida por la explosión para volver a nacer ayer por la tarde. "Nos jodieron otra vez, nos jodieron otra vez", dice, en las escalinatas del Fernández, de donde no quiere moverse hasta tener algún dato de su amiga y compañera de trabajo, Marcela Dobras. El hospital fue el lugar de la incertidumbre de amigos y familiares que también recorrían los otros sitios destinados a heridos y afectados por el atentado: 13 fueron al Ramos Mejía, al Argerich arribaron 24 personas (de las cuales 2 están en terapia intensiva), en el Rivadavia se atendió a 17 personas, en el Gutiérrez fueron internados 13 chicos lastimados y en la Clínica Quintana ingresaron seis derivaciones de las cuales una sola— la de Andrés Elouso— registraba alguna gravedad, en el resumen final de las personas internadas.

"Una persona falleció, otra quedó en terapia intensiva, dos o tres están en estado crítico y más de la mitad se va a ir de alta en las próximas dos horas", indicó, poco antes de las ocho de la noche, el jefe del Departamento de Emergencias del Fernández, Ernesto Ibarra Puente, en un parte aguardado hasta el hartazgo por familiares del personal de la embajada, nietos e hijos de los abuelos residentes en el geriátrico ubicado justo enfrente y padres de los chicos del jardín de infantes y la escuela primaria del Instituto Josefa Capdevila de Gutiérrez, que se vieron afectados por la onda expansiva.

Ibarra Puente precisó que en la emergencia actuaron 60 médicos, muchos de los cuales se presentaron en forma espontánea poco después de la noticia, y aseguró que no podía recordar en ese hospital "una cantidad de víctimas en masa tan grande". La única víctima fatal en el Hospital Fernández fue identificada como Aida Schefeld, de 35 años, en tanto que Alicia Guerra —con traumatismos de tórax y fracturas múltiples— era una de las pacientes en estado delicado. A las 15.30, cuarenta minutos después del atentado, una tras otra llegaban ambulancias al Fernández y se volvía difícil, tormentoso, recorrer la sala de guardia hasta donde comenzaban a llegar familiares con nombres cercanos que disparaban a cada médico que se les cruzaba. "Paciencia, paciencia", grita el señor Auriti, encargado de ejercer algún control en el hospital, en medio de un cuadro feroz. "Hay gente en los pasillos, en las camas, por todos lados", decía. En un tumulto había perdido el saco con el que trabajaba diariamente.

En un rincón de la sala de guardia, Fabiana llora en silencio. Trabaja en Extensión Cultural de la embajada, a unas nueve cuadras del lugar de la explosión. "Iba todos los

NUEVA INSPECCION AL AEROPUERTO

El atentado aterriza en Ezeiza

En "no menos de una semana o diez días" llegará una nueva inspección de la Federal Aviation Administration (FAA) norteamericana para verificar otra vez la seguridad del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, estimó el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, quien reconoció que la Secretaría de Transporte de Estados Unidos "no va a rever su medida en tanto y en cuanto no se realice una evaluación que, a juicio de ellos, resulte satisfactoria". Las declaraciones del viceministro de Defensa fueron realizadas antes del atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires, hecho que hizo reverdecer el tema de la inseguridad para entrar o salir del país y la calificación de que fue objeto la estación aérea. "Ezeiza sigue siendo un aeropuerto muy seguro, aunque la verificación que hizo la FAA norteamericana es cierta. Ese hecho existió y es lo que estamos tratando de subsanar", señaló un vocero de la Fuerza Aérea que tiene bajo su responsabilidad a la Policía Aeronáutica Nacional (PAN), organismo encargado de la seguridad.

La declaración de "inseguro" del aeropuerto de Ezeiza y el atentado contra la delegación diplomática podrían vincularse a partir del momento en que el inspector Ochoa, de la FAA, aseguró que estuvo dos minutos exactos en un lugar prohibido sin que hubiera sido detectado por la seguridad del aeropuerto. La nota que elevó Ochoa a la Secretaría de Transporte norteamericana consta de seis puntos, de los cuales cinco destacan los aspectos positivos y el cuarto es el que relata con detalles sobre cómo se produjo la filtración de un hombre en el sector al que sólo se accede mediante una identificación que autorice el paso.

"Por esa distracción que tuvo el agente de la PAN, que fue a hablar por teléfono para solicitar autorización para Ochoa que pedía paso por el sector, instante que fue aprovechado por el de la FAA para introducirse sin permiso, ahora tenemos que soportar esta calificación contra Ezeiza, que tiene la misma seguridad que cualquier otro aeropuerto del mundo", intentaba explicar el militar, quien quiso justificar el suceso recordando hechos de inseguridad en otros aeropuertos internacionales. Lo cierto es que el atentado de ayer volvió más difícil la posibilidad de que el gobierno argentino consiga una rápida resolución positiva para el aeropuerto de Ezeiza.

La inspección que dio lugar a la calificación de "inseguro" se produjo entre el 2 y el 4 de marzo pasado y la anterior visita había tenido lugar el 3 de enero, a escasos dos días de haberse producido el cambio de la Gendarmería por la PAN. Para la FAA norteamericana este cambio "es bueno", porque unifica el mando de lo que ocurre dentro del aeropuerto. Una de las objeciones que plantearon el año pasado las autoridades estadounidenses fue que por un lado estuvieran los gendarmes y por otro el jefe del aeropuerto, que es un militar. Ahora la cabeza tiene dominio absoluto sobre la seguridad y el tránsito aéreo.

La llegada de los inspectores norteamericanos es una negociación paralela del gobierno argentino con la embajada de EE.UU. en Buenos Aires, que recibió el lunes una nota del ministro de Defensa, Erman González, pidiendo una nueva verificación. "La PAN está preparada para esta prueba", desafió el aviador.

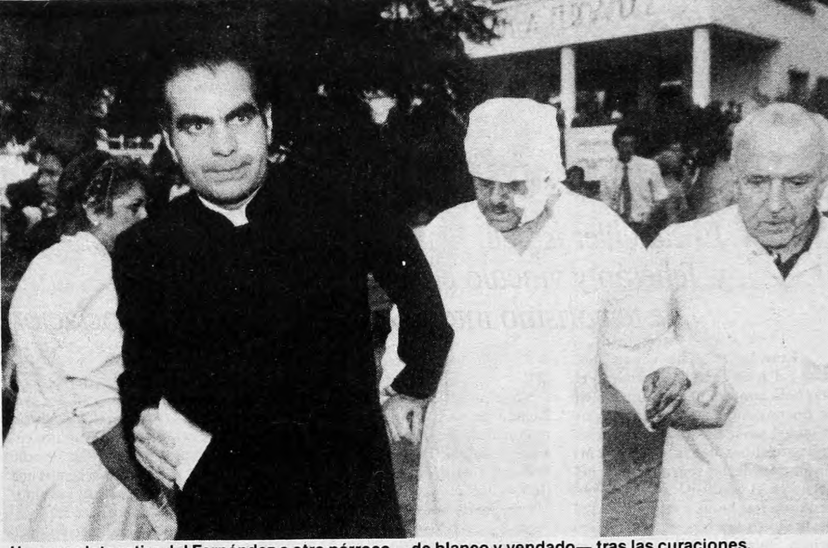
Un documentalista filmó

Javier Kurcvat estaba haciendo un documental en la zona de Retiro cuando escuchó la explosión. Alcanzó a filmar los primeros minutos posteriores al estallido y llevó el material a Canal 13 que reiteradamente lo pasó durante todo el día con el subtítulo "El momento de la explosión". Fue, acaso, el mejor documento de la cobertura que hicieron los cinco canales de aire. Entre imágenes de la hecatombe de escombros, selectos momentos del más crudo sensacionalismo y algunos atisbos de cumplir tareas de servicio público, las emisoras cubrieron desde temprano y en forma continua el atentado que desplomó la embajada de Israel en Buenos Aires.

Todos los canales optaron por una cobertura permanente y con más de una unidad móvil en reemplazo de los habituales flashes informativos. A la hora de poner algo suculento en pantalla, Canal 13 se llevó el premio gracias al aporte espontáneo de Javier Kurcvat. Una vez que las topadoras llegaron a la calle Arroyo para comenzar el retiro de los escombros, las cámaras de TV y los móviles radiales debieron apartarse a más de cincuenta metros de la embajada, alejados por el cordón policial que provocó más de una fricción con los periodistas, a los que ya se habían sumado los cronistas extranjeros. Tampoco faltaron encontronazos con los

DE LOS FAMILIARES

HOSPITAL



Alejandro Andam

Un sacerdote retira del Fernández a otro párroco —de blanco y vendado— tras las curaciones.
El hospital de Palermo fue el centro asistencial que recibió a la mayoría de los heridos.

días, conozco a toda la gente. Pasé por Arroyo y vine sin pensarlo para aquí y ahora no sé muy bien qué hacer", declaró, sin contención posible. "Hay que usar todas las frases hechas para estos casos", se quejó, en voz alta, un cronista de una revista semanal. A media tarde, muchos familiares que hacían el periplo previsible —el Hospital Fernández, el Ramos Mejía, el Argerich— y no obtenían ningún dato, comenzaban a temer lo peor.

"Ella es nieta de Perito Moreno", decía un joven, nieto a su vez de Adela Moreno Ferrero de Benítez, que vivía en la residencia geriátrica del Instituto San Francisco de Asís. "Fui hasta ahí, donde había 80 señoras pero ahora no quedó nadie", agregó, para volver a sentarse en la guardia, a esperar. Poco después de la cinco de la tarde, algunas enfermeras que salen a los pasillos, golpean las manos y piden dadores de sangre con cierta urgencia. En las escalinatas, tres o cuatro personas intentaban hacer un análisis político de tanta demencia, pero son los únicos: el resto, cientos de personas que rotaban con la tarde, sólo se limitaba a pedir información precisa de algún familiar o un amigo.

En la entrada principal, a las 17.10, el director del Hospital Fernández, Adolfo Lizarraga, comenzó a dar, en forma lenta, los primeros 30 nombres de los heridos registrados. Entre uno y otro, la voz se detenía, y sucedía lo esperado: abrazos, voces de alivio de quienes escuchaban lo que habían ido a buscar. Poco después, en brazos de una tía abuela, salía Juan Carlos Blanco, 7 años, con algunas heridas en la carita. Lo sobresaltaron los flashes fotográficos y algún reportero televisivo intentó sacarle alguna declaración pero el chiquito, impasible, dijo su nombre y después se quedó en silencio. Soledad, de 15, con una mano herida, cursa segundo año en el Lenguas Vivas. "No sé qué pasó. Pedí permiso para ir al baño y se me vino, después de un ruido insólito, una ventana encima", explicó antes de marcharse junto a su padre.

El nerviosismo generaba, a todo esto, escenas previsibles: familiares que intentaban ingresar de cualquier forma al hospital y exigían, a esa altura con el ánimo que podían, nuevas listas de heridos. Con lastimaduras por todos lados, Marcelo Mayod, que estaba en el edificio de Sevel, aseguró que "ahí adentro del hospital se trabaja con todo y hay que tener paciencia". Poco después de las 18, en medio de un amplio operativo de seguridad, arribó al Hospital Fernández el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Sheffi, que se reunió de inmediato con familiares de las víctimas. "Todo comenzó a moverse y en un momento el aire se puso negro", repetía Claudia, la sobreviviente, que a esa hora no tenía todavía noticias de su amiga Marcela.

"Sentí un viento que me llevaba"

"Eran casi las tres de la tarde, los chicos estaban en las aulas y de pronto se oyó una tremenda explosión que duró como 15 segundos", dijo María Elena de Molinari, aún confundida por el atentado, a **Página/12**. La directora del colegio primario Josefa Capdevila de Gutiérrez, ubicado exactamente enfrente a la embajada de Israel, sobre la calle Arroyo, sostuvo con simpleza que "fue una desgracia con suerte" y explicó que no hubo heridos graves entre los 200 alumnos del colegio porque "las aulas están ubicadas lejos de la entrada, a unos 50 metros de la vereda". Unos 20 chicos con heridas leves, la mayoría a causa de la rotura de ventanas, fueron derivados a los hospitales Gutiérrez y Fernández y el resto fue evacuado con rapidez hasta la amplia entrada de un edificio de Cerrito al 1300. Allí, sentados en las sillas que pudieron sacar de la escuela, controlados por sus maestras, esperaron que los padres pasaran a retirarlos. Menos suerte tuvieron los niños del jardín de infantes y los ancianos del pensionado que ocupan los edificios contiguos al colegio Capdevila de Gutiérrez. Varios de los más chiquitos y un número no determinado, hasta las primeras horas de anoche, de ancianos sufrieron heridas graves. Los tres institutos pertenecen a la organización católica Mater Admirabilis. En el Hospital Fernández fueron atendidos, inclusive, varios religiosos con heridas cortantes, también producidas por la rotura de vidrios.

"Sentí como un viento que me llevaba para arriba", dijo Carlitos, de 7 años y alumno del Capdevila,que esperaba, nervioso, que los padres lo retiraran del improvisado refugio de la calle Cerrito. "Yo estaba con un libro en la mano y de golpe, pum... saltó para arriba. Entonces me empezaron a temblar las piernas y vi que todo se movía", explicaba, alterado, Fernando, de 8 años. En el desbande por evacuar con rapidez a los chicos, nadie reparó en la ausencia de Teresita, de 7 años. Al rato, cuando los maestros hacían el recuento de los pibes, apareció sola, caminando por Arroyo hacia Cerrito con las llaves de su casa en una mano y un diccionario con su dirección y teléfono anotados, en la otra. "Se fueron todos pero no tuve miedo. Me traje estas cosas porque pensé que la maestra las iba a necesitar para llamar a mi casa."

"COMPETENCIA EXCLUSIVA"

Investigará la Corte

La Corte Suprema de Justicia asumió directamente la investigación judicial del atentado contra la embajada de Israel, basándose en las atribuciones que le confieren los artículos 100 y 101 de la Constitución nacional. La reacción del alto tribunal ante el episodio fue inmediata: apenas una hora después de la explosión, su presidente, Ricardo Levene, se trasladó hasta Arroyo y Suipacha para comprobar la magnitud del desastre y recibir un primer informe policial.

Los artículos en cuestión de la Constitución nacional otorgan a la Corte Suprema competencia "originaria y exclusiva en todos los asuntos concernientes a embajadores, ministros y cónsules extranjeros", y fueron citados ayer por varios constitucionalistas a los que **Página/12** pidió opinión sobre la decisión de la Corte de intervenir directamente en el caso.

Levene resolvió tomar cartas en el caso aun antes de saber si alguna víctima del atentado tenía estado diplomático y reclamó la colaboración del secretario penal del tribunal, Alfredo Bisordi, quien lo acompañó en la recorrida de 45 minutos por el lugar del hecho.

"La Corte instruirá el sumario criminal aunque no haya diplomáticos muertos o heridos, porque la sola destrucción total del edificio, sede de la representación israelí, da motivos suficientes para que intervenga el alto tribunal", explicó Bisordi al regresar a Tribunales.

Aunque las actuaciones judiciales aún no comenzaron —por el momento, y hasta que hayan sido removidos todos los escombros, interviene únicamente la policía—, Levene ya aclaró que se hará cargo personalmente de la dirección del sumario, pero delegando las medidas que haya que concretar en el lugar del hecho en el secretario Bisordi. El funcionario explicó, en tanto, que una vez instruida la investigación e identificados los autores del atentado, éstos serán juzgados de acuerdo con la Ley de Defensa de la Democracia en juicio oral y público.

El único antecedente de intervención directa de la Corte en un caso judicial que involucró a un funcionario diplomático se remonta a 1965, cuando el alto tribunal investigó el presunto suicidio de un encargado de negocios de la URSS que apareció ahorcado en la embajada.

la explosión

camilleros. "¿Qué tienen en la cabeza, moco?", se exaltó uno de ellos frente a las cámaras del 13 porque los forcejeos le impedían retirar a uno de los heridos. A esa altura, desde los estudios centrales, ya arreciaban las primeras especulaciones sobre el origen de la explosión. "Una de las versiones es que explotó un arsenal que había en el interior de la embajada", le espetó Silvia Fernández Barrios desde ATC a la conmocionada esposa del embajador israelí, quien consideró el comentario como "un mal chiste". "Nosotros la entendemos, entiéndanos usted a nosotros", replicó confundida la locutora.

Israel responsabilizó a Irán y a Siria por el atentado

El canciller israelí, David Levy, acusó a los gobiernos de Damasco y Teherán y vinculó el atentado en Buenos Aires con una campaña de terrorismo internacional contra las negociaciones de paz.

Eran las ocho de la noche en Tel Aviv cuando se produjo el atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires y todo fue estupor en aquel país. Los primeros cables de las teletipos daban una vaga información de las repercusiones del hecho en el Medio Oriente y se necesitaron tres horas y veinte minutos de tiempo para que Isaac Shamir, primer ministro de Israel, hiciera declaraciones. Fueron duras: "Pedimos a los países civilizados —dijo a la radio local— que ilegalicen las organizaciones terroristas en todo el mundo. Este atentado es un nuevo intento de golpearnos, de continuar la guerra. No lo conseguirán, como tampoco las del pasado, cambiar el curso de la historia".

En Jerusalem, mientras tanto, David Levy, ministro de Relaciones Exteriores, convocaba a la prensa para hablar del mismo tema. Indignado y aún no repuesto de la sorpresa, el canciller no ahorró adjetivos. "Israel sabrá encontrar los caminos para castigar a los responsables de estos actos bárbaros. Esto es parte de una ola terrorista alimentada por el eje Damasco-Teheran que apoya este tipo de atentado. Irán, enemigo declarado del proceso de paz, ayuda a los terroristas; y Siria cubre sus actividades en las zonas que controla en Líbano".

Levy aceptó durante la conferencia que aún no tenía información fidedigna de los servicios de inteligencia respecto de los responsables del hecho, pero relativizó la interpretación del presidente argentino. "Menem dijo que se trató de un acto nazi pero no dijo que los responsables pertenecieran a una organización nazi". Luego siguió con una descripción de los últimos acontecimientos en los que fueron agredidos y asesinados ciudadanos israelíes. El primero se produjo el siete de este mes cuando fue muerto violentamente un diplomático judío acreditado en Ankara, Turquía. Días más tarde dos hombres fueron atacados con cuchillos en Jaffa.

Para Levy, que también tomó durante la rueda de prensa palabras del primer ministro Shamir, aseguró a los periodistas que el atentado a la embajada en Buenos Aires "es responsabilidad de organizaciones que se oponen al proceso de paz de la zona" y recordó que hace una semana militantes del grupo integrista islámico iraní "Hezbolá" (Partido de Dios), asesinaron a un jefe de seguridad de la embajada de Israel en Turquía, con lo que, junto a la muerte del diplomático en Ankara, suman dos atentados en menos de un mes en un mismo país. "Estamos enfrentados con gente saturada de odio y sin lógica, con quienes tenemos una cuenta abierta. Esa cuenta la vamos a cerrar", afirmó.

La noticia de la destrucción de la sede diplomática en Buenos Aires (donde reside una de las comunidades judías más importantes del mundo), fue emitida de inmediato, interrumpiendo las programaciones de radio y televisión de todo el país, y mereció también la apertura de todos los noticieros a pesar de que, debido a la diferencia horaria, todavía no habían llegado imágenes vía satélite. Esta deficiencia se debe a que curiosamente ningún canal de televisión de Israel tiene corresponsales en el país. Las radios, especialmente las de Tel Aviv, se comunicaron por teléfono con familiares que viven en la Argentina y con el embajador y la hija del diplomático que relató muchas veces, en hebreo, lo que había sucedido aquí.

En tanto el canciller David Levy hizo varias apariciones por televisión dando novedades y repitiendo la poca información con la que contaba. En una de esas salidas dijo que había recibido un mensaje del ministro Guido Di Tella quien le expresó "conmoción e indignación".

Los avales de la discordia

Las relaciones entre Estados Unidos e Israel llegaron ayer a su mayor punto de crisis por la negativa del gobierno norteamericano a suministrar a Jerusalén los avales para préstamos inetrnacionales por 10.000 millones de dólares mientras persista la colonización judía en los territorios ocupados. Moshe Arens, ministro de Defensa israelí, quien se encuentra en Washington y ayer mantuvo una entrevista de 45 minutos con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, dijo ayer a la radio militar de su país que "este asunto de los avales está terminado", pero que Jerusalén hará "todo lo posible para avanzar en las conversaciones de paz, pues no vemos ninguna relación entre las dos cosas". Al mismo tiempo, el vocero palestino Faisal Husseini afirmó que "las negociaciones están en crisis". La posición norteamericana ante Jerusalén parecía desplegarse en distintos niveles de dureza: mientras el Departamento de Estado señalaba que Israel no había renunciado a los avales (lo que parecía indicar que el Departamento mismo no había renunciado a convencer a los israelíes), el secretario de Defensa, Richard Cheney, dijo que existe una "clara disputa" entre los dos países, esta vez en relación con la presunta transferencia ilegal israelí a China de la tecnología norteamericana necesaria para contruir los misiles antimisiles Patriot.

A pesar de lo que dice Arens, la cuestión de los avales es absolutamente central para las negociaciones de paz, ya que fue gracias a este instrumento doble (que sirve tanto de presión como de incentivo) que el gobierno norteamericano persuadió al gobierno israelí de línea dura de entrar en las conversaciones directas con los árabes iniciadas en Madrid en octubre último. Los palestinos reclamaron, con respaldo norteamericano, una congelación de los asentamientos judíos en los terrirorios ocupados, sobre la base argumental de que la colonización implicaba un desdibujamiento de facto de las antiguas fronteras del Estado, consumando en los hechos un proceso de sucesiva anexión territorial. El gobierno israelí tomó una actitud salomónica: entrar en las negociaciones (para satisfacer a Estados Unidos, su mayor soporte financiero) pero seguir desarrollando los asentamientos, para mantener el frágil equilibrio político de derecha en el país. Sin embargo, también la posición norteamericana representaba una contradicción funcional: se suponía que los 10.000 millones de dólares a ser garantizados eran para financiar la construcción de viviendas destinadas al alojamiento de las nuevas camadas de inmigrantes judíos de la ex URSS, pero si al mismo tiempo se congelaban los asentamientos no quedaba claro en qué lugar los judíos soviéticos iban a vivir.

Arens, en sus declaraciones de ayer, afirmó: "Ningún gobierno israelí habría aceptado las condiciones norteamericanas. Somos pequeños pero orgullosos. Israel no rogará ni se arrastrará delante de Estados Unidos para conseguir esos avales. Trataremos de movilizar los fondos para los inmigrantes entre las comunidades judías del mundo". Otras fuentes israelíes citan el buen comportamiento financiero de Israel en los mercados financieros mundiales como prueba de que Jerusalén podría conseguir el dinero de cualquier modo, pero omiten que parte de esa solidez se basa en el respaldo norteamericano.

Dos muertes en el "purim"

Un integrista islámico palestino del grupo Hamas, que se opone a la OLP y a las negociaciones de paz en Medio Oriente, mató ayer a cuchilladas a una joven judía y a un árabe israelí en Jaffa, cerca de Tel Aviv, durante un ataque indiscriminado que realizó contra los alumnos de un colegio que festejaban la fiesta de "purim" (suerte de carnaval judío), antes de caer abatido por un guardia fronterizo.

Fuentes palestinas aseguraron que el atacante fue Raed Al-Rifi, de 27 años, residente en Gaza, quien habría querido vengar la muerte de su padre hace dos años en la cárcel israelí de Ketziot, y habría sido militante de la Jihad Islámica, un grupo afín a Hamas de tendencia proiraní. Las autoridades israelíes sólo revelaron en cambio que encontraron volantes de Hamas en uno de los bolsillos del agresor y dijeron que no pudieron establecer hasta ahora su identidad.

Además de causar dos muertos, el atacante hirió de gravedad a 19 personas, antes de gritar "Allah-u-Akbar" (¡Dios es grande!) y morir bajo los disparos del guardia fronterizo. Su acción fue enormemente facilitada por la circunstancia de que los alumnos festejaban el "purim" y consideraban normal que uno de los asistentes llevara su rostro cubierto por una keffya árabe y portara una gran cimitarra en la mano, la misma con la que atravesaría de lado a lado a la joven de 19 años que murió, disfrazada como su atacante, en carnaval. Tanto la Jihad como Hamas son grupos integristas islámicos que a diferencia de la OLP no participan de las negociaciones de paz ni renunciaron al terrorismo.



El presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas consideró que el atentado a la embajada significa "un corte en la historia de la comunidad del país". Las entidades judías convocarán a una marcha de repudio y exigirán el esclarecimiento y el castigo de los responsables del acto terrorista. Durante la jornada hubo amenazas telefónicas a colegios, clubes y templos de la colectividad.

Atentados

En los últimos diez años, la embajada de Israel fue blanco de atentados en diversos países del mundo. Si se tratara de hacer una cronología de los mismos, los más brutales para destacar serían:

—Atentado con bomba a la embajada de Israel en Quito, Ecuador, el 26 de noviembre de 1982 con un saldo de dos muertos.

—Un mes más tarde, otra bomba fue colocada en el consulado israelí en Sidney, Australia.

—La embajada de Israel en Nicosia, Chipre, fue el blanco de una bomba que estalló un 4 de octubre de 1984.

—En Singapur las sedes de las embajadas de Israel y Canadá quedaron devastadas por un explosivo que estalló en marzo de 1985, un atentado perpetrado con una bomba tuvo como blanco la sede de la delegación israelí en Bangkok.

—Un coche bomba detonó frente a la embajada israelí en Nicosia causando tres muertes.

LA COMUNIDAD JUDIA CONMOVIDA POR LA MASACRE

"UN CORTE HISTORICO"

(*Por Ernesto Tenembaum*) Esta noche comienza la festividad de Purim, la más alegre del calendario hebreo que en la comunidad judía se suele equiparar con el carnaval, pero en los templos y los centros comunitarios de Buenos Aires no habrá clima de festejo. La conducción de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), presidida por Rubén Beraja, evaluaba anoche la posibilidad de convocar a una concentración callejera multitudinaria en repudio al atentado contra la embajada de Israel, un mecanismo al que la comunidad judía recurrió solamente en 1987 cuando se descubrió el cadáver del empresario Osvaldo Sivak. "Esto marca un corte en la historia de la comunidad judía en la Argentina —declaró Beraja a este diario— Desde la semana trágica de 1919 que no fuimos sacudidos por un hecho de semejante magnitud. Pediremos al Gobierno las máximas garantías y que se encuentren a los responsables lo antes posible".


Tony Valdez

El atentado destruyó casi todo el edificio de la embajada israelí de la calle Arroyo.

Durante toda la tarde las escuelas y los clubes judíos fueron siendo desalojados, algunos como medida preventiva, otros después de haber recibido amenazas telefónicas y los restantes, apenas comenzó a difundirse que desde las cero hora de hoy las instituciones de la comunidad judía en todo el país cerrarán sus puertas en señal de repudio. Entre lunes y martes, antes y después del atentado, hubo amenazas telefónicas al Instituto de Intercambio Cultural Argentino Israelí, a la Sociedad Hebraica Argentina y a la tradicional sinagoga de la calle Libertad y Córdoba, donde el lunes se realizó una ceremonia religiosa en homenaje al fallecido ex premier israelí Menajem Beguin.

En la conducción de la comunidad judía a nadie se le ocurría hacer alguna distinción entre si el atentado era antisemita o antiisraelí. En medio de la confusión, todos los dirigentes y curiosos que se agolpaban frente a las puertas, ayer cerradas, del edificio de la calle Pasteur donde está ubicada la DAIA coincidían en un sólo punto: se trate o no de un atentado vinculado específicamente al conflicto de Medio Oriente, la mayor parte de los judíos de Argentina lo sienten como una agresión contra ellos y contra la sociedad en la que viven. Así lo hizo saber la DAIA en su comunicado. "El salvajismo demostrado por los autores del atentado se patentiza en la destrucción de un colegio católico y los niños heridos en el mismo", sostuvo. "La gravedad del ataque terrorista que conmueve a toda la sociedad argentina, amante de la paz y la convivencia, excede el perjuicio a un sector de la sociedad y compromete el rechazo de toda la ciudadanía", agrega. "La comunidad judía, fiel a su tradición de dignidad y respeto, confía en que las autoridades nacionales extremarán los recaudos para identificar y sancionar a los responsables de la criminal acción".

Cuando Beraja salió para entrevistarse con Carlos Menem unas doscientas personas realizaron una especie de asamblea espontánea en la que, unánimes, dirigentes de todas las tendencias y todas las jerarquías de la comunidad judía opinaron a favor de organizar una manifestación esta semana. Al volver de la entrevista con el Presidente, y antes de que la conducción de la DAIA resolviera pasar a cuarto intermedio, Beraja señaló que ésa también era su voluntad. Hoy anunciarán día y hora de la movilización. Hasta las cinco de la tarde, cuando recién Beraja pudo comunicarse con un funcionario de la embajada israelí que no era el embajador Itzjak Shefi y confirmó que según la versión oficial se trataba de un atentado, en las instituciones judías nadie podía informar nada. Los teléfonos estaban atestados por llamadas de gente que preguntaba por familiares y por la identidad de muertos y heridos. Los funcionarios y dirigentes corrían de un lado a otro, pero no encontraban manera de conseguir información.

Hombres de todos los sectores de la comunidad judía llegaban, desbordados, desde la sede diplomática destruida. "Estoy sacudido", explicó el abogado Horacio Lutzky, director del quincenario *Nueva Sión*. "Esto demuestra que la lucha contra el antisemitismo no es una entelequia. Y pensar que a veces nos acusan de magnificar la dimensión del nazismo". La socióloga Beatriz Gurevich,conmocionada, tuvo dificultades para explicar que "estamos aterrados. Esto es contra la democracia, contra la vida, en ninguna de las imágenes que llegan desde el Líbano vi una cosa como lo que vi hoy en Buenos Aires".

Hector Szulik, dirigente de la organización B'nai Brit, sostuvo ante este diario que "aunque no tenemos datos concretos, el atentado se asemeja mucho al estilo de terrorismo árabe. Exigiremos del Gobierno la captura y el castigo a los responsables. Todos los hechos de antisemitismo de las últimas décadas se han transformado en antecedentes irrelevantes luego de esto. La decisión debe ser tomada por consenso, pero nosotros creemos que la comunidad judía debe salir rápidamente a la calle". Jana, una mujer de 65 años de la comunidad Bet-El desempolvaba un fantasma que vuelve a aparecer en las sensibles calles de los barrios judíos, sobre todo frente a la gente de su generación. "Es una vieja historia en este país. Los mejores argentinos nos toleran, nos aguantan, nos dicen que no parecemos judíos cuando nos descubren simpáticos, o buena gente. Vaya a la calle, señor periodista. Pregunte y va a descubrir que no hay dolor, que en el fondo creen que los judíos nos merecemos esto".

En los bares de Once se desgranaban las más variadas hipótesis, siempre con absoluta certeza: que los norteamericanos sabían cuando alertaron sobre la inseguridad del aeropuerto de Ezeiza, que fueron los nazis irritados por la apertura de los archivos, que fueron los iraquíes, los iraníes, los palestinos, los carapintadas, los libios, los servicios de inteligencia y hasta que todo formaba parte de una conspiración contra José Luis Manzano. Sólo los religiosos se acordaban que esta noche se empiezan a leer los rollos de los libros sagrados referentes a la epopeya de la reina Esther, origen de la festividad de Purim, el carnaval judío.

Palestinos

"Condenamos enérgicamente este atentado. Estos hechos de violencia para nada benefician al hombre y a los pueblos." Asombrado por la explosión que arrasó con la embajada de Israel, una hora después del atentado, Suhail Akel, el responsable de la Oficina de Información Palestina en Buenos Aires, se preocupó por reiterar su consternación, insistiendo en la idea de que "tienen que primar el diálogo y el entendimiento". Sus expresiones anticiparon el comunicado de repudio que Akel se preparaba a redactar y evaluaron en síntesis el impacto que pueda tener el atentado en la Argentina: "Esto perturba la democracia y la armonía en el país". Básicamente Akel se mostró "tan sorprendido como cualquiera. No tengo ni el menor indicio, ni la menor idea" de quién pudo ser el autor ideológico del atentado, "sobre todo porque en la Argentina siempre ha habido una convivencia pacífica".

Enérgica condena de EE.UU.

La Casa Blanca condenó "en la forma más enérgica posible" el atentado perpetrado contra la embajada de Israel en Buenos Aires. "Estamos conmocionados por los informes procedentes de Buenos Aires", dijo a la prensa el portavoz de la guardia de la Casa Blanca, Bill Harlow, en una breve declaración escrita que se hizo pública a última hora de la tarde de ayer. "Estamos profundamente preocupados por la pérdida de vidas humanas", subrayó la declaración que condena enérgicamente el atentado que fue atribuido por las autoridades a grupos terroristas.

El portavoz Harlow señaló que el gobierno de Estados Unidos "no tiene información sobre los responsables del atentado" contra la sede diplomática israelí.

Las primeras imágenes de cómo quedó la embajada israelí de la calle Arroyo que salieron al mundo fueron las que registró Canal 13 y que la agencia WTN difundió ayer por satélite desde Buenos Aires, a las cinco de la tarde locales. La cadena CNN fue la primera en transmitirlas pero los tres canales abiertos (NBC, ABC y CBS) también le dieron a la noticia un lugar prioritario en sus respectivos noticieros. Del mismo modo, las radios norteamericanas buscaron con desesperación en la tarde de ayer a corresponsales, periodistas o simples testigos que hablaran inglés y pudieran relatar en directo lo que había ocurrido. En todos los casos, tanto en radio como en televisión no hubo casi interpretaciones del episodio, aunque se recordó que recientemente el gobierno argentino había decidido abrir los archivos oficiales sobre los criminales de guerra nazis refugiados aquí tras la Segunda Guerra Mundial.

REPUDIO

La dirección de **Página/12**, a través de su editor Fernando Sokolowicz, repudia el salvaje atentado terrorista y expresa su solidaridad al embajador israelí y a todos los deudos de las víctimas.

Condena generalizada

Las dos Cámaras legislativas sesionarán hoy para aprobar sobre tablas proyectos de resolución repudiando el atentado contra la embajada de Israel. El vicepresidente de la Cámara de Diputados, el justicialista Luis Martínez, afirmó que a los responsables "no les cabe otra cosa que la pena de muerte", reinstalando la polémica sobre el tema. Desde el Gobierno, el repudio del atentado se hizo a través del presidente Carlos Menem y del ministro del Interior, José Luis Manzano. A ellos se sumaron las siguientes agrupaciones y personalidades políticas, religiosas, gremiales, sociales y empresarias: el ex presidente Raúl Alfonsín; el nuncio apostólico monseñor Ubaldo Calabresi; la CGT Azopardo; el arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal Antonio Quarracino; la embajada de Estados Unidos la Oficina de Información Palestina en Buenos Aires, con la firma de Suhail Hani Daher Akel; el Partido Justicialista y la Unión Cívica Radical. También lo hicieron el gobierno del Uruguay; el Partido Intransigente; el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires; la Unión del Centro Democrático (UCeDé); el FREDEJUSO; el MODIN; el Partido Socialdemócrata y el Partido Humanista. Otros repudios fueron los de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos; Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora; el Centro de Estudios Legales y Sociales; IDEPO; la Federación Universitaria de Buenos Aires; la Unión Obrera Metalúrgica; la Confederación de Trabajadores de la Educación; la Asociación Argentina de Actores. Se sumaron la Cámara Argentina de Comercio; la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias; la Confederación General Económica; la Federación de Bancos Cooperativos; el Movimiento Industrial Argentino, y la Asociación de Importadores y Exportadores de la República Argentina, entre otros.

Menem se preocupa pero no se mete en el caso Maders

El Presidente expresó a legisladores peronistas su preocupación por el tema, pero sostuvo que el Ejecutivo nacional no intervendrá en forma directa.

El presidente Carlos Menem se reunió ayer con un grupo de legisladores nacionales y provinciales del justicialismo cordobés para analizar las derivaciones del asesinato del ex senador radical Regino Maders, ocurrido el 6 de setiembre último. Según Julio Tejada, vicepresidente de la Cámara de Diputados provincial, Memen se mostró muy preocupado por el tema, pero aseguró que no habría injerencias del poder central en el caso, en manos de la Justicia cordobesa.

El legislador habló con la prensa al término de la entrevista, de la que también participó el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y dijo que el Presidente "nos contó en la intimidad que todo lo que le pasa a Córdoba le preocupa a él". Aclaró que también se trataron otros temas, como el de la reforma constitucional "que nosotros vamos a apoyar en nuestra provincia. No sólo eso, también lo haremos con la reelección", agregó.

De hecho, el caso Maders está tomando un cariz diferente del inicial después de que la familia del senador declarara que el asesinato tuvo fines políticos. Maders fue decano de la Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional y directivo de la Empresa Provincial de Energía (EPEC). Su familia señaló que la muerte del senador tuvo que ver con investigaciones que había hecho dentro de este organismo.

De la denuncia de la familia Maders, también surgieron imputaciones al diputado provincial de la UCR, Luis Medina Allende, quien desde Alemania se encargó de negar toda posible conexión, además de aclarar que "pronto estaré en Córdoba para ponerme a disposición de la Justicia".

Los diputados cordobeses también se entrevistaron con el ministro del Interior, José Luis Manzano, quien les aseguró que "no vamos a intervenir en este controvertido caso", a pesar de que "parece preocuparlo mucho", según los legisladores.

El caso, que ayer se trató en la residencia de Olivos, había sido considerado en un primer momento como "un crimen pasional". Pero la muerte de Jorge Francisco González, también empleado de EPEC, asesinado a balazos y que había colaborado con Maders en una investigación de la empresa de energía, cambió el cariz del hecho.

Las cosas llegaron aún más lejos cuando Juan Francisco Maders —hermano del senador— denunció que fue golpeado por desconocidos, hecho que motivó un pedido de investigación por parte de la familia, que denominó el tema como "asesinato político". A partir de entonces, los Maders comenzaron a gestionar una audiencia con el gobernador Eduardo Angeloz, quien los recibió a fines de la semana pasada y se comprometió a investigar el caso en profundidad. Los protagonistas no dieron detalles de lo conversado, pero se estima que suministraron información que manejaban, surgida de la propia investigación.

PARO UNIVERSITARIO

CONADU sube la apuesta

Los miembros de la conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) anticiparon ayer la posibilidad de extender el plan de lucha del sector hasta fin de mes o principios de abril, fecha prevista por la mayoría de las casas de altos estudios estatales del país para comenzar el ciclo lectivo 1992. Por decisión propia del gremio, la huelga que desde el lunes pasado cumplen los profesores no afecta la toma de exámenes y en la práctica se ha constituido en una protesta "simbólica", puesto que a esta altura del año la actividad académica es escasa en todas las universidades.

La decisión quedará en manos del congreso de la CONADU, que el próximo sábado se reunirá en Neuquén para evaluar el resultado del plan de lucha. Por lo pronto, la secretaria de prensa del sindicato, Rosa Lludgar, reveló que "en los últimos días no hemos mantenido contactos con las autoridades", pese a la protesta. Los profesores universitarios reclaman sin éxito desde el año pasado la incorporación al básico de las "sumas en negro, que en muchos casos representan el 60 por ciento del sueldo inicial". Además, solicitan la convocatoria a las negociaciones paritarias y el aumento del presupuesto destinado a la enseñanza superior.

Lludgar destacó ayer que la huelga por cinco días lanzada por la CONADU registró un acatamiento del "100 por ciento" en las universidades de San Juan y del Litoral. En cambio, en la Universidad de Buenos Aires iniciaron parcialmente sus clases sin mayores sobresaltos las facultades de Derecho, Ciencias Económicas y Medicina.

FREDEJUSO

"El mejor candidato es el de la unidad", señaló ayer Carlos "Chacho" Alvarez en el acto en el que fue lanzada su postulación a la senaduría porteña por el FREDEJUSO, pero con la mira puesta en el logro de un acuerdo con la Unidad Socialista, que propone a Alfredo Bravo, o con el Frente Popular, que apoya la nominación de Fernando "Pino" Solanas.

En la conferencia de prensa realizada en una confitería céntrica, el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), que integran el Grupo de los Ocho, los intransigentes, la Democracia Popular, los humanistas, Protagonismo Popular y Movimiento de Izquierda, señaló la voluntad de lograr una candidatura única de centroizquierda sobre la base de un acuerdo programático y el perfil de la campaña electoral, un criterio paritario para conformar la lista de electores y una actitud de confrontación con el bipartidismo, haciendo público el compromiso de no votar ni al radicalismo ni al justicialismo en el Colegio Electoral.

En las tratativas con las demás fuerzas, el FREDEJUSO propondrá también un acuerdo frentista de más largo plazo, es decir que incluya además la elección a diputados de 1993.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 89, a cargo de la Dra. Agueda Rosa I. Vila de Gene, Secretaría N° 2 del Dr. Daniel C. Alioto, comunica por dos días en autos: "Consorcio de Propietarios Paraguay 4154/4158 c/Angel J. Rossi S.A.C.I.F. s/Ejecución de expensas", Expte. N° 6.329/89, que el martillero Pablo C.H. Olariaga, rematará al contado y mejor postor, el día 20 de marzo de 1992, a las 11.00 horas, en el salón de ventas de la calle Tacuarí N° 647 de la Capital Federal, el 50% indiviso correspondiente al demandado Angel J. Rossi S.A.C.I.F., de la Unidad Funcional 31, del 7° piso, del inmueble sito en la calle Paraguay Nros. 4154/56/58, entre Scalabrini Ortiz y Malabia, de la Capital Federal, que tiene una superficie total de 31,14m2 y un porcentual del 1,45%. Matrícula: 18-3428/31. Nomenclatura Catastral: Circ. 18, Sección 19, Manzana 116, Parcela 5. Títulos en autos, fs. 81/91 y aceptación de compra, fs. 99/101. Deudas: Obras Sanitarias de la Nación, fs. 104/108, informe actualizado el 4/4/91, ₳ 6.491.767,46. Municipalidad de Buenos Aires, fs. 111/114, para la Partida N° 1.531.590, informe nominal del 26/6/91, hasta cuota 7 de 1991, ₳ 407.482,62, con más cuotas 1, 2 y 3 ₳ 5,70 y 4ta. ₳ 6,35 de 1986; todo sujeto a reajustes. Expensas, fs. 126, monto nominal adeudado a abril/91, ₳ 2.785.648,28. Expensas de abril/91, ₳ 318.000. Según constatación obrante en autos, la Unidad se encuentra desocupada, sin muebles, en buen estado de conservación, y consta de un dormitorio con placard, living-comedor, baño instalado, cocina con artefactos y lavadero abierto. El inmueble podrá ser visitado los días hábiles de 9 a 11 horas. Base: ₳ 25.000.000,00. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado de Ley: 0,5%. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el Art. 133 del CPCC, y depositar el saldo de precio dentro de los cinco días de aprobada la subasta. Buenos Aires, 3 de marzo de 1992.

Daniel Guillermo Alioto - Secretario

LAS SECCIONALES

EN TREN

A pesar de la amenaza oficial de cerrar los ramales que no funcionen, los maquinistas rebeldes pararon ayer las líneas Roca y Sarmiento, e informaron que desde medianoche se suman los del San Martín-Retiro.

El conflicto ferroviario desatado el pasado fin de semana por el despido de 15 trabajadores de la línea Roca se extendió en las últimas horas a los servicios suburbanos de las líneas Sarmiento y San Martín. Nueve seccionales de maquinistas de estas tres líneas, desautorizadas por la conducción nacional de su gremio, resolvieron ayer mantener el paro hasta que se reviertan los despidos. El ministro Cavallo, convertido en la voz oficial del conflicto, aseguró que son "irreversibles" y destacó en cambio que una de las soluciones que estudia el Gobierno es cerrar los ramales que paren hasta que se privaticen. No se conocieron nuevos despidos tras las 52 sanciones aplicadas por Ferrocarriles Metropolitanos el martes. En cambio, los gremialistas informaron que desde la medianoche dejarían de circular los trenes eléctricos del San Martín, con cabecera en Retiro y Santos Lugares, donde los maquinistas votaron el quite de servicios en solidaridad con sus compañeros.

La de hoy será la cuarta jornada consecutiva de paro en el Roca, la segunda en el Sarmiento y la primera en el San Martín. La huelga por "tiempo indeterminado" fue ratificada anoche por un plenario de seccionales rebeldes que sesionaron en el local de La Fraternidad de Remedios de Escalada. Además de ésta mantienen la medida las de Kilómetro Uno, Kilómetro Cinco, Tolosa y Témperley, del Roca. En el plenario se informó que los afiliados del San Martín entrarían en paro a partir de la 0 hora de hoy. Los maquinistas de Haedo y Castelar, ingresaron en paro en la medianoche de ayer, pero la empresa Ferrocarriles Metropolitanos dijo a última hora de la tarde que había restablecido los servicios entre Once y Liniers en aplicación de un diagrama de emergencia "y con personal dispuesto a cuidar la fuente de

Diagnóstico

Coincidiendo con el diagnóstico gubernamental sobre el paro y los incidentes del jueves pasado en Constitución, el titular de La Fraternidad de maquinistas, Ernesto Jaime, responsabilizó a "grupos de la ultraizquierda" de la situación. El dirigente dijo que había seis dirigentes despedidos y cuatro en disponibilidad —no 52 sancionados como informó la empresa— y tras recordar que Ferrocarriles Metropolitanos había procedido acompañando las medidas con una denuncia policial, estimó que "se trata de un caso penal antes que gremial". "En estos disturbios hubo activistas, eso se ve a las claras, y en nuestra organización tenemos la desgracia de que en estas seccionales del Roca que están cumpliendo las medidas de fuerza inorgánicas está enquistado un grupo minoritario de la ultraizquierda, que es el que provoca estos desmanes y estas situaciones." Los disturbios en la estación Constitución se originaron en un paro espontáneo de guardas de la Unión Ferroviaria, pero al margen del gremio y por razones de seguridad. Los ferroviarios detenidos por la policía y acusados por ésta y por la empresa, fueron apresados horas después de esos hechos. "Estos compañeros —dijo el dirigente desbordado— estuvieron en los disturbios, hay un proceso de por medio y la Justicia determinará si fueron o no culpables. Lo que la Fraternidad dice es que esto no se solucionará con paros. Lo único que hacemos es perjudicar al usuario más sacrificado o al de menor poder adquisitivo."

POSIBLE

La solución

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, recurrió al ya clásico "ramal que para, ramal que cierra" para advertir que de mantenerse la huelga ferroviaria, el Gobierno analizará esa posibilidad. "No está en nuestro ánimo cerrar ramales, pero si se plantea una situación que hace imposible la prestación de los servicios, tendremos que hacerlo y se reiniciarán los servicios una vez que la empresa esté privatizada", dijo.

"El Presidente fue muy claro al respecto", dijo el ministro al advertir que "los trabajadores deben cumplir con su obligación de brindar servicios. Nosotros advertimos que son reclamos legítimos pero obviamente la situación financiera de Ferrocarriles es desastrosa y por eso estamos empeñados en un proceso de privatización para llevarlo a cabo lo más rápido posible."

El conflicto se planteó no a raíz de reclamos económicos, ya que el paro de La Fraternidad por ese motivo había sido levantado, sino como respuesta de las seccionales a la detención y despido de trabajadores, acusados por la policía y luego por la empresa y el Gobierno de promover los disturbios del jueves pasado en Constitución.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 71, Secretaría Unica, comunica por dos días en autos "CONSORCIO DE PROPIETARIOS FINCA CALLE AMENABAR 591 c/FIORANI, Ricardo Adolfo s/Ejecutivo Cobro de Expensas" que el martillero Julio Roca rematará el día 23 de marzo de 1992 a las 12.30 horas en la calle Talcahuano 479 Capital Federal, el inmueble ubicado en la calle Amenábar 591, Unidad 33, Piso 8°, Capital Federal. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 17, Sección 35, Manzana 82, Parcela 33, Superficie total 31,49m2. Porcentual 1,98%. La unidad se encuentra ocupada por el propietario según mandamiento de constatación de fs. 128. Deudas: Expensas Comunes, O.S.N., y Municipales conforme a informe de autos. Base $ 8.000.- Seña 10%, Comisión 3%, Sellado de ley. Todo en dinero efectivo. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal, y dentro del quinto día de aprobado el remate el comprador deberá depositar el importe del precio que corresponda abonar al contado en el Banco de la Nación Argentina, a la cuenta de autos y a la orden de la Señora Jueza. El inmueble se visita los días 19 y 20 de marzo de 15.00 a 17.00 horas. Buenos Aires, 5 de marzo de 1992.

Susana A. Nóvile - Secretaria

REBELDES MANTIENEN EL PARO EN TRES LINEAS

DE MEDIR FUERZAS

trabajo". Pese a que la empresa anunció que hoy "ampliará los servicios", la situación se mantenía sumamente confusa al cierre de esta edición, así como la situación de los trenes de larga distancia vía Empalme Lobos.

FEMESA informó también que había reforzado las formaciones de la línea Belgrano "para posibilitar el regreso de los usuarios a sus hogares". Dicha línea presta servicios entre las estaciones Buenos Aires, Soldati, Presidente Illia, Sáenz, Villa Lugano, De Elía, Querandí, Independencia y González Catán, así como en el ramal de Puente Alsina a Libertad.

Pese a la aparente extensión del conflicto, el vocero de las seccionales "rebeldes", Luis Poeto, admitió que el paro "no tiene la misma fuerza que el realizado el año pasado". Anunció que los huelguistas concretarán hoy un nuevo encuentro para decidir la actitud a seguir, esta vez en la seccional Castelar. Algunas versiones indicaban que en el plenario de ayer se reiteraron fuertes diferencias entre los maquinistas involucrados. "Somos conscientes de los inconvenientes que trae al usuario, pero nosotros debemos luchar", explicó.

Los huelguistas confían en que en el curso de las horas otras seccionales se plegarían a la medida en virtud del "proceso asambleario" que la situación ha generado en el gremio de los maquinistas, según explicó uno de los dirigentes rebeldes. Dijeron contar ya con la adhesión de otras seccionales como las de Ingeniero White, Las Flores y Tandil dentro del Roca; de los maquinistas a vapor del Mitre y de otras seccionales del Sarmiento. Los trabajadores de las otras especialidades del riel, como los mismos guardas afiliados a la Unión Ferroviaria cuyo paro espontáneo derivó hace una semana en los graves incidentes de Constitución, permanecieron ayer en sus puestos de trabajo pero sin sumarse a las medidas.



Tony Valdez

Trenes del Sarmiento parados, en la mañana de ayer. Respaldo a los huelguistas del Roca.
El Gobierno anticipó que piensa cerrar los ramales que paren hasta que se privaticen.

En cambio, las medidas de fuerza se sintieron con mayor intensidad entre los usuarios, sobre todo en los de los trenes que unen la Capital con las localidades del oeste del Gran Buenos Aires.

El tema del paro ferroviario había sido motivo central de análisis en la reunión del gabinete nacional realizada por la mañana, luego de la cual el ministro Cavallo anunció que volvía a estudiarse el posible cierre de los ramales que estuvieran inactivos.

Los huelguistas recibieron ayer el apoyo del diputado radical Pedro Novau, quien concurrió al plenario rebelde de Escalada. Allí respaldó la tesis de los huelguistas de que quien ha vulnerado en realidad la conciliación obligatoria dictada por el Gobierno, y esgrimida por éste para producir despidos, fue el mismo Gobierno ya que los sancionados no realizaban paro en el momento de su detención. A su vez, el titular del comité provincial de la UCR, Juan Manuel Casella, consideró que "el gobierno nacional no parece darse cuenta de que está alentando un conflicto social de imprevisibles consecuencias".

USUARIOS

Cientos de miles de usuarios de los ferrocarriles se convirtieron ayer en víctimas del conflicto ferroviario al tener que optar por desplazarse en un transporte automotor que no da abasto, en tanto el secretario de Transportes, Edmundo Soria, informaba que la dependencia intentaba que las líneas incrementen sus dotaciones para paliar la situación. Las peores situaciones se vivieron en la zona oeste de la Capital, dada la imprevisión de las medidas de fuerza tomadas por los maquinistas del Sarmiento. A la congestión de las grandes avenidas de acceso a la ciudad, como Rivadavia, Gaona o Pavón, colaboró también el hecho de que muchos usuarios decidieron sacar sus coches para desplazarse en los tramos en que habitualmente toman tren. En las plazas Miserere y Constitución proliferaron, como es habitual, servicios truchos que realizan determinados tramos por un pago mayor que la tarifa habitual. Como es norma también, la clientela de los trenes dividió sus críticas entre los huelguistas y la actitud poco contemporizadora del Gobierno, que virtualmente reagravó un conflicto que parecía contenido —luego de que las seccionales de maquinistas acataran la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo— con despidos de represalia por los disturbios ocurridos en Constitución el jueves pasado.

CIERRE DE RAMALES

que estudia el Gobierno

Cavallo dijo que si no se levantan las medidas de fuerza "vamos a ser muy severos. Ya han empezado a enviarse despidos que son absolutamente irreversibles para los que han estado promoviendo conflictos en medio de una conciliación obligatoria".

Se trata precisamente de uno de los temas más discutibles del proceder oficial,ya que las seccionales de maquinistas cuyos afiliados fueron despedidos habían levantado la medida de fuerza. De allí que los huelguistas consideran que ha sido el Gobierno quien en realidad ha producido hechos durante la conciliación.

El secretario de Transporte, Edmundo Soria,confirmó que el Gobierno analiza el cierre de ramales y reiteró acusaciones a la izquierda de promover el conflicto. "Esto es una gimnasia", consideró, sosteniendo que "todo estaba preparado". Avanzando sobre su razonamiento, el funcionario dijo no tener constancia de que los ferroviarios detenidos y echados pertenecieran a partidos de esa orientación pero afirmó que se utilizan "tácticas de esa ideología".

Mojado sobre llovido

Agravando la situación de los usuarios del Ferrocarril Roca, la línea de ómnibus Expreso Quilmes, que cubre un trayecto paralelo al tren a partir de Villa España, prestó ayer un 50 por ciento de sus servicios a raíz de un quite de colaboración que aplicaron sus choferes en demanda de mejoras salariales.

La medida determinó que los choferes trabajaran exactamente las ocho horas reglamentarias dado que exigieron el pago de un plus por los servicios extra que prestan desde el comienzo del conflicto ferroviario a raíz de la escasa dotación de personal. La empresa se negó en principio a acceder a la demanda aduciendo que no podía dar mejoras hasta mayo, cuando se produzca el blanqueo de haberes. El titular de la empresa, Juan Carlos Arias, deploró la situación en declaraciones periodísticas ya que —dijo— "siempre hay algunos que aprovechan estas circunstancias para sus propios intereses y para perjudicar al público".

OSN se vende sin definir qué es agua potable

Esta es sólo una de las críticas del Banco Mundial a la falta de recaudos en la privatización de Obras Sanitarias.

(*Por Alfredo Zaiat*) El Banco Mundial envió un detallado informe a la intervención de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) cuestionando muchos aspectos del marco regulatorio para la concesión por 30 años del servicio de agua potable y desagües cloacales. *Página/12* tuvo acceso al documento que, entre otros puntos, sostiene que el consorcio privado que asuma la tarea de OSN no podrá resolver "en el corto plazo la insuficiencia del sistema de conducción de cloacas", sector muy delicado, en especial en el conurbano bonaerense, donde el cólera dejó ya de ser un fantasma. También critica la ausencia de cláusulas sobre protección del medio ambiente y la conformación del ente regulador. Las observaciones del Banco Mundial (BM) se suman a las correcciones que propuso la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) y a la oposición del radicalismo a que el marco regulatorio se apruebe por decreto ignorando al Congreso.

Con la firma de Alain Thys, jefe de la División de Infraestructura y Energía de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe, el organismo financiero internacional elaboró un *paper* de ocho páginas que recibió a principios del mes pasado el interventor de OSN, Eduardo Cevallos. Los cuestionamientos del Banco Mundial son variados, incorporando así nuevas observaciones al proceso que lidera Cevallos junto a su segundo, Roberto Chama, quienes manejan los pasos hacia la privatización sin abrir el juego a la línea gerencial de la empresa, que es la que presuntamente entiende mejor que ellos el funcionamiento de OSN.

En el trabajo del BM se sugiere que en el contrato de concesión se incluya un "reglamento de usuarios" detallando los derechos y obligaciones de los consumidores, cuestión ignorada en el proyecto del marco regulatorio. Los técnicos mundialistas consideran excesivo el número de integrantes del ente de regulación de la concesión (seis), aconsejando que los integrantes sean tan sólo tres (representantes de OSN, de la Municipalidad y de la provincia de Buenos Aires) o tal vez cuatro (incluyendo uno más del gobierno nacional). En el marco regulatorio se establecen esos cargos como vitalicios, pero el BM considera que lo mejor sería que duren tan sólo cinco años, con la posibilidad de renombrarlos por un nuevo período (el radicalismo también cuestionó este punto).

Otra de las observaciones del organismo financiero, que tiene abierta una línea de financiamiento a OSN por un monto de 17 millones de dólares para el mejoramiento operativo, adquisición de medidores y consultoría, se refiere a que el marco regulatorio de Cevallos es tan genérico que no se ocupó de definir las normas de calidad del servicio, como la tan elemental de qué es agua "potable". El BM sugirió la necesidad de precisar con qué criterios se va a determinar la potabilidad del agua, qué materiales de tuberías y productos químicos se van a utilizar y qué criterios regirán la descarga de efluentes industriales a la red de cloacas y a los cursos de agua.

Las puntualizaciones de la SIGEP al marco regulatorio, documento al que también tuvo acceso este diario, no le van en zaga a las del BM. El organismo de contralor sostiene que "no se protege adecuadamente al usuario ante un reclamo por facturación rechazado por el concesionario" y recuerda que los subsidios cruzados —incluidos en el cuadro tarifario del futuro concesionario, que la dupla Cevallos-Chama armó para permitir la expansión del servicio a áreas no atendidas— están actualmente prohibidos por la Ley de Emergencia Económica.

---

5 1A41E 202-6763361 FEB 2, '92 18:45 NO.3061275823 P. 3

The World Bank
INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT
INTERNATIONAL DEVELOPMENT ASSOCIATION

1818 H Street, N.W.
Washington, D.C. 20433
U.S.A.

(202) 477-1234
Cable Address: INTBAFRAD
Cable Address: INDEVAS

4 de febrero de 1992

Ing. Eduardo Cevallo
Interventor General
Obras Sanitarias de la Nación
Marcelo T. de Alvear 1840
Buenos Aires, Argentina

Ref: ARGENTINA - Privatización de O.S.N.
Proyecto de Marco Regulatorio

Estimado Ing. Cevallo,

Por medio de esta carta le enviamos nuestros comentarios y sugerencias al "Proyecto de Marco Regulatorio para la Concesión" - la versión del 7 de enero de 1992.

1. Página 1 - Artículo 2: AMBITO DE APLICACION

El marco regulatorio propuesto será aplicable no sólo a la zona de jurisdicción actual de O.S.N., sino también a zonas de posible futura expansión. Sugerimos agregar al final de este párrafo:

"... también en zonas de posible expansión futura de la concesión."

Facsímil del documento del Banco Mundial enviado a la intervención.

Yenes para importar equipos

El Eximbank de Japón otorgó ayer un crédito a la Argentina por 225 millones de dólares, que serán canalizados a través del Banco Nación para la importación de maquinarias y equipos desde aquel país. Dentro de ese paquete habrá distintas líneas de préstamo, que se cancelarán en 10 y 17 cuotas semestrales según el monto de que se trate. La tasa de interés rondará el 6 por ciento anual. "Esto habla de la voluntad de Japón para ayudar a la transformación de la Argentina", dijo el ministro Domingo Cavallo luego de la firma del convenio entre las dos entidades financieras. El representante del Eximbank en el país, Yoshio Yamada, sugirió que el acuerdo podría favorecer el respaldo japonés a la Argentina en la negociación de la deuda externa.

Un paso atrás en la plaza

Las acciones líderes bajaron ayer 2,1 por ciento, mientras que la paridad de los Bónex '89 se mantuvo muy firme, al cerrar a 81,85 dólares. Los papeles empresarios, luego de un comienzo auspicioso, a mitad de rueda emprendieron una lenta retirada. Se negociaron 45,4 millones de pesos, un 5 por ciento menos que en la jornada anterior. Se salvó de la depresión Atanor, con una leve suba de 0,5 por ciento, mientras que Electroclor sufrió una pérdida de 5,6 puntos. La tasa del call se ubicó en el 12 por ciento anual (un punto mensual). El Banco Central, en tanto, no intervino en el mercado cambiario y el dólar cerró a 0,992 centavos.

MULTAS POR 250 MIL PESOS

La garrafas son libres

(*Por D.S.*) Ocho empresas que lideran el negocio del fraccionamiento de gas licuado deberán pagar multas por un total de 250 mil dólares, luego que la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico ratificó la resolución de la Secretaría de Industria que dispuso la sanción por "impedir el acceso al mercado de nuevos competidores". Las compañías involucradas dejaron trascender que el castigo tendría como consecuencia indirecta el encarecimiento del producto a los consumidores.

La medida originaria de la SIC data de agosto del año pasado y denunciaba acuerdos concertados con el fin de "controlar el funcionamiento integral del mercado". Ello, según los considerandos, mediante la práctica de "acciones distorsivas" que afectan el interés económico general.

En su apelación, la entidad patronal que agrupa a las compañías le negaba autoridad al secretario Juan Schiaretti para disponer la sanción. Explicaba, por otra parte, que el sistema de canje o clearing de garrafas que dio origen a la sanción fue establecido por Gas del Estado con el objeto de evitar que las empresas pequeñas, con escasa cantidad de envases de su propiedad, fueran excluidas del mercado.

Los fraccionadores argumentaron que, para solucionar el faltante momentáneo de esos recipientes, se decidió el llenado (en determinados supuestos) de envases ajenos. Se posibilitaba así a las plantas recuperar las garrafas y cilindros con sus marcas dispersas en el mercado, mediante el canje por los envases con otras marcas que habían llegado a su poder.

Al quedar sin efecto ese sistema —se advirtió en aquella oportunidad— las grandes compañías podrán tener un stock tal de garrafas que no dependerán del canje, pero las pequeñas quedarán fuera de juego.

Las multas confirmadas por la Cámara alcanzan en distinto grado a Agip Argentina (filial de la estatal italiana), Algas, Aut-O-Gas, Multigas, Central Gas, Udepla, Argengas y Gas Areco. Inicialmente se había incluido también a la propia Cámara de Empresas de Gas Licuado y a la firma Sánchez Gas, pero ambas fueron eximidas al aceptarse sus descargos.

Alentada por la ratificación de su criterio, Industria se apresta a dar nuevos pasos en la materia, reforzando los instrumentos para combatir acciones monopólicas u oligopólicas. Para ello avanza simultáneamente en dos frentes: por un lado técnicos del Banco Mundial iniciaron un estudio sobre las opciones normativas más adecuadas; mientras, por otro, se trabaja con Diputados para lograr antes de fines de abril un dictamen que armonice los proyectos sobre una nueva ley de Defensa de la Competencia.

Ya hay bonos para jubilados

El Banco Central informó anoche que emitió los bonos de consolidación de deudas (BOCON) para proveedores y jubilados. De esta forma el Gobierno ya puede empezar a entregar los papeles, que en el caso de la clase pasiva suman 7000 millones de dólares. Estos títulos públicos están nominados en pesos y en dólares.

Una parte de los títulos está emitida a dieciséis años, con seis de gracia; son los que serán utilizados para cancelar pasivos con proveedores. La amortización se efectuará en 120 cuotas mensuales equivalentes a 0,84 por ciento y una última al 0,04 por ciento, más los intereses capitalizados durante los primeros setenta y dos meses. El primer pago se realizará el 1º de mayo de 1997.

Para saldar las deudas previsionales, los bonos son a diez años y también se emitieron en moneda nacional y en divisas.

La tasa de interés será la de caja de ahorro común para los bonos en pesos y la LIBO a 30 días para los emitidos en dólares. Todos los títulos gozarán de amplias exenciones.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., EréZcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POSIBLE ACUERDO POR LA DEUDA EXTERNA

El 5 de abril puede ser un gran día

La banca acreedora propuso acelerar la negociación para cerrar trato durante la próxima asamblea del BID. Cauta reacción de Economía porque subsisten varios desacuerdos.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Esta semana el titular del Comité de Bancos Acreedores, William Rhodes, se comunicará telefónicamente con Domingo Cavallo para hacerle una llamativa propuesta: acelerar el ritmo de las actuales negociaciones por la deuda externa para poder anunciar un acuerdo formal entre la Argentina y los banqueros durante la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo, que se llevará a cabo en República Dominicana a partir del próximo 5 de abril. Los negociadores argentinos, seducidos ante esta posibilidad, están dedicados a analizar detenidamente los pro y los contra que puede encerrar una proposición de este tipo.

La intención del máximo directivo del *steering committee* fue comunicada el lunes último a Daniel Marx y Horacio Liendo por Ryma Ayes, coordinadora del grupo de acreedores y también funcionaria del Citibank, junto con los detalles de la contrapropuesta de los bancos a la oferta que nuestro país presentó a mediados de la semana pasada.

La oferta de Rhodes ya fue anticipada a Cavallo por sus colaboradores, a quienes el ministro pidió que le prepararan un informe con especulaciones sobre las consecuencias que podría acarrear el hecho de aceptar la proposición del banquero. Aunque todavía no hay nada escrito, en la cabeza de los integrantes del elenco mediterráneo ya flota la imagen de un anuncio pomposo sobre el acuerdo con el Caribe, con toda la prensa internacional como marco.

"En realidad, para llegar a ese punto, habría que acercar posiciones muy aceleradamente", comentó un funcionario local a **Página/12**. La posibilidad de que los bancos, para allanar el camino al acuerdo, acepten los términos de la última propuesta argentina sólo fue comentada en broma, y ya quedó descartada. Así se desprende del fax que Marx y Liendo recibieron ayer en sus oficinas, donde los acreedores insisten con un pago en efectivo de 1100 millones de dólares para seguir discutiendo.

Sin embargo, los negociadores de nuestro país se declartan optimistas por algunas "señales" de mayor flexibilidad en otros puntos de la propuesta acreedora. Por ejemplo, subieron del 30 al 32,5 por ciento la quita ofertada sobre el capital, aunque todavía sigue lejos del 40 por ciento que pretende la Argentina. En el caso del bono a la par resignaron sólo un 0,25 por ciento en la tasa de interés, mientras que en el bono FLIRB siguieron el mismo criterio al bajarla de 4,50 a 4,25 por ciento.

"De todos modos todavía hay una brecha bastante grande entre las dos propuestas, porque no nos conformamos con una quita del 35 por ciento, si es lo que suponen los bancos que vamos a aceptar para que todo esté listo en quince días," advirtió el negociador consultado.

A pesar de esta aparente dureza, los mediterráneos admiten que "anunciar el acuerdo durante la asamblea del BID podría tener un efecto político muy importante, sobre todo porque se produciría solamente una semana después de que el FMI comunique el otorgamiento oficial del acuerdo de facilidades ampliadas", que se presume estará listo el último día de marzo.

La Bolsa debe esperar

"Aún no hay decisión porque no concluyó la negociación con los bancos", respondió Juan Carlos Sánchez Arnau, subsecretario de Privatizaciones, cuando **Página/12** quiso aclarar la confusión que existe desde que Domingo Cavallo anunciara ante los banqueros de ABRA que en adelante se licitaría de entrada el 90 por ciento del paquete de las empresas por privatizar. Esta novedad sorprendió a sus propios colaboradores en el tema, entre ellos a Martín Redrado, de la Comisión Nacional de Valores, quien un par de días después diría a este diario: "Se verá caso por caso, pero la idea general sigue siendo vender primero el paquete de control". Y añadió que por lo tanto seguirá habiendo colocaciones en la Bolsa, aunque con la novedad de admitir que los bancos conviertan GRA (títulos de la deuda externa) en acciones en la subasta bursátil. De hecho ya se está preparando la licitación del 60 por ciento de la central Costanera de SEGBA, mientras que en cambio la central Alto Valle de Agua y Energía saldrá con el 90 por ciento y por tanto no irá a la Bolsa, aparentemente por su falta de envergadura. Respecto de Gas del Estado no hay ninguna definición, ante todo porque no se sabe aún cómo saldrá la ley. En cualquier caso, el criterio a seguir de ahora en más depende de lo que se acuerde con los bancos en Nueva York, y vinculado con ello cuánto apuro tenga Economía por reunirse con la plata de las privatizaciones.


Alejandro Elías

William Rhodes, el hombre del Citi que preside el comité de bancos.
Ahora los acreedores admiten una quita del 32,5 por ciento.

HAY QUE INVERTIR 2700 MILLONES DE DOLARES

En Buenos Aires, la luz pende de un hilo

(*Por Cledis Candelaresi*) Según un informe redactado por la consultora canadiense Hydro Quebec, los adjudicatarios de las dos zonas de distribución de SEGBA en los próximos doce años deberían invertir no menos de 2700 millones de dólares para que la empresa supere, apenas, su mejor nivel histórico de servicio. La urgencia por recauchutar cuanto antes las vetustas instalaciones y hacer un adecuado mantenimiento exigiría, además, concentrar el grueso de estas inversiones en la primera etapa de la concesión.

La calidad del servicio de una empresa eléctrica se mide por su continuidad. En su mejor momento la que hoy comanda Carlos Mattausch alcanzó un índice de interrupciones de 7 horas por año y por cliente, aun así lejos de las 3,5 horas que se toman como parámetro internacional. Sin embargo, la escasez de fondos públicos para atender las necesidades de la empresa elevó aquel indicador a 10 o 20 horas —según las etapas— durante los años 80.

El estudio propone una meta de 5 horas y sugiere que el Gobierno fije claramente en el contrato de concesión las condiciones para alcanzarla. O bien que luego un ente regulador fiscalice de cerca los pasos de los concesionarios en ese sentido. El motivo de un control estricto también está expresado sin rodeos: las mejoras en el servicio no se traducen de inmediato en más rentabilidad.

Alrededor de un 20 por ciento del total de inversiones deben destinarse al sistema de subtransmisión y transmisión, que absorbería 383 millones de dólares hasta el año 2004, si se supone que la demanda de energía eléctrica crecerá a un ritmo moderado del 3,5 por ciento anual.

Este importe incluye algunos gastos tan imprescindibles como urgentes, al margen de cuánta energía se venda. En este orden, unos 10 millones deberían destinarse a telecomunicaciones, otros 28 a rehabilitar subestaciones, y 50 para reemplazar 100 kilómetros de cables subterráneos y de 220 kilowatts a punto de fundirse.

El renglón más fuerte es, sin embargo, el de la distribución propiamente dicha, que debería requerir más de 2300 millones de dólares en el mismo período. El grueso (alrededor de 110 millones) debe destinarse a la sustitución de cables cuya vida útil se agotará en los próximos años.

El resto se reparte en tareas más urgentes de rehabilitación del sistema (168 millones); el reemplazo de 54 transformadores y la sustitución de medidores y conexiones (137). La extensión de la red por crecimiento de demanda absorbería unos 724 millones.

Esta privatización no exigirá a los futuros concesionarios un plan de inversiones, pero sí mantener cierto nivel de servicio que las presupone. Pero, además, el desembolso que deberán hacer los privados —al menos durante la próxima década— es sólo una de las variables que el Gobierno considerará para determinar el valor que tendrán las tarifas.

En las facturas eléctricas también incidirá, por ejemplo, el monto del pasivo que el Estado va a transferir a los concesionarios, uno de los puntos más complicados para redactar los pliegos todavía en discusión.

Un gol de chilena

(***Por J.N.***) Las trece AFP (Administradoras de Fondos de Pensión) chilenas poseen acciones de Chilgener, vencedora en la puja por la Central Puerto de SEGBA. Poseen, en conjunto, un 37,7 por ciento de Chilgener, cuyo papel es conocido en la jerga trasandina como "una acción 7 por ciento" porque ése es el tope admitido de inversión. Lo importante de lo anteayer sucedido es que puede estar anticipando qué acontecerá en el futuro, una vez que se produzca la reforma previsional argentina: habrá fondos con fabulosos capitales en busca de rentabilidad, y es probable que parte de esos recursos se desvíen hacia el exterior.

En el caso de las dos centrales de SEGBA, el vuelco de recursos de las AFP chilenas —que manejan un total de 10.700 millones de dólares— ha sido indirecto, pues aún no están autorizadas a invertir fuera del país. Recién está elaborándose un reglamento en este sentido, pero se sabe que en una primera etapa sólo les permitirá comprar títulos de renta fija y de países seguros; más exactamente, los del G-7.

Las AFP pueden comprar acciones de empresas chilenas, pero con un tope del 1 por ciento tanto de la cartera del fondo como del capital de la anónima. Sin embargo, en el caso de Chilgener, dada la calidad del papel, ese tope sube al 7 por ciento.

Expertos en el tema anticipan que, en la medida en que el régimen previsional argentino se parezca al chileno, parte del ahorro que irá acumulándose en el sistema derivará hacia inversiones fuera del país por la relativa escasez de oportunidades de negocios locales. "No olvide que allá el sistema lleva ya 10 años funcionando", anota un entendido, como para advertir que la transnacionalización no será repentina.

Dudas al volante

La jueza en lo correccional Isabel Poerio de Arslanián dictó el sobreseimiento provisorio en la causa abierta por el accidente automovilístico en el que perdió la vida el actor Adrián Ghio. La magistrada otorgó el beneficio de la duda al conductor del patrullero que embistió el vehículo que manejaba Ghio. En su fallo, Poerio de Arslanián coincidió con los argumentos del fiscal Horacio González Walcarde en favor del agente Juan Carlos Aguerre, quien al mando del móvil policial se llevó por delante el coche de Ghio el 4 de mayo del año pasado.

Lavandinas truchas

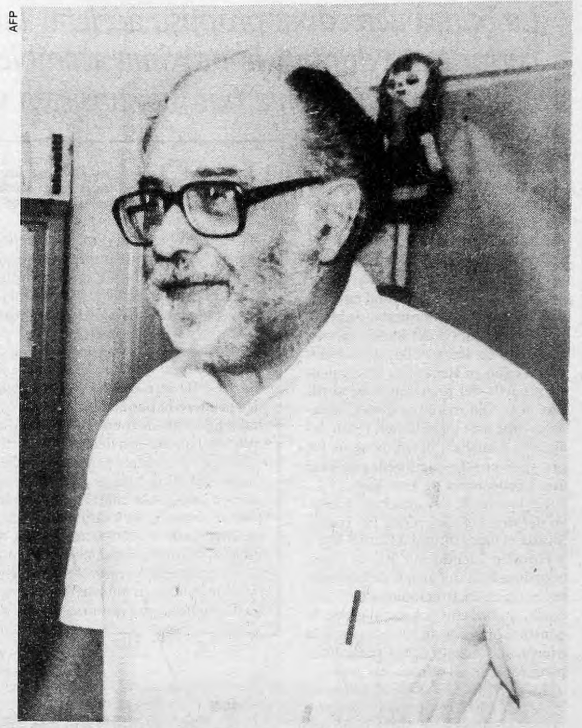
"Más del 50 por ciento de las lavandinas no tienen la cantidad mínima exigida de cloro", fue la conclusión a la que arribaron los especialistas del Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos que se pusieron a analizar 30 muestras del producto sacadas de las góndolas de varios supermercados mayoristas. El presidente de aquella entidad, Antonio Somaini, explicó que entre las marcas que no cumplen con las exigencias de la Secretaría de Industria y Comercio —tener no menos de 60 gramos de hipoclorito de sodio por litro— se encuentran La Topadora, Ñorquin, El Principio, El Poder, Super Brill, Na Lor, Furor, Pao Mar y otras.

Dos casos de cólera

Con la confirmación de dos nuevos casos, el total de contagiados por el cólera en el país llegó ya a 229, con una cifra de muertos que se mantiene en 12. Los nuevos enfermos residen en la localidad salteña de Bermejo y en San Pedro, en Jujuy. En tanto, el Ministerio de Salud y Acción Social de Buenos Aires informó que Guillermo Benegas, de nueve años, "está repuesto de los vómitos y diarreas y evoluciona favorablemente en su domicilio de Castelar". Otros tres casos sospechosos en territorio bonaerense —un chico de 10 años de Lomas de Zamora, un joven de 19 años de San Martín y otro menor de 11 años de San Francisco Solano— siguen a la espera del resultado de los análisis.

La Colonia Montes de Oca cercada por el silencio

Los vecinos de Open Door y Torres admiten que viven de la Colonia y defienden a Florencio Sánchez: "Nunca vimos nada".


AFP

Florencio Sánchez, titular del Montes de Oca, ahora detenido.
Los vecinos viven de la Colonia y prefieren callar.

(*Por Alberto López*) Dos médicos y una empleada de la Colonia Montes de Oca intentaban, el jueves pasado, una defensa del detenido ex director del instituto neuropsiquiátrico en el programa de Mariano Grondona. "Es un gran hombre", dijeron, mientras alguno buscaba sus legajos a poco más de 70 kilómetros del estudio de ATC. "Notables ausentismos en los tres. Uno trabajó 30 días en todo el año pasado", dicen que decían los informes, pero este dato tal vez sea muy parcial. "Es difícil investigar, porque las normas que rigen la vida de la Colonia y del pueblo de Torres, donde viven casi todos sus empleados, no son las mismas que las que se dan en el resto de la sociedad", comentó el juez Héctor Heredia, encargado de dilucidar lo que pasó con ciertos gastos no debidamente justificados y un presunto tráfico de córneas. "Hay miedo a hablar, una conspiración de silencio", narraban las crónicas periodísticas cuando hace casi siete años desapareció la doctora Cecilia Giubileo. Por el momento, la causa abierta hace poco más de un mes se mantiene bajo un estricto secreto de sumario; sin embargo, por lo poco que pudo trascender, las certezas sobre la comisión de delitos resultan incontrastables. A pesar de esto la gente de Torres —un poblado que subsiste gracias a la Colonia— sigue creyendo en Florencio Sánchez.

"¿Usted piensa que un hombre que vive en esa casa y tiene ese coche puede ser un ladrón?", protesta un vecino de Open Door, una localidad ubicada a 7 kilómetros de Torres, lugar de residencia de Sánchez y su familia. Un edificio sencillo, un destartalado automóvil, parecen ser suficientes pruebas de honestidad. "Cuando murió mi marido él se encargó de todos los trámites, estuvo al lado mío todo el tiempo. Lo que se dice de él es una infamia", lamenta una enfermera a punto de jubilarse en la Colonia. Los empleados repiten casi siempre el mismo casete: "No sé, no vi, no oí", relata un allegado a la investigación judicial. Uno de los 30 trabajadores de la Montes de Oca que desfiló por el despacho del juez Heredia hacía cuatro años que cumplía tareas en el hospital. Se mostró como un incondicional de Sánchez. "Claro, tiene 52 años, lo tomaron cuando tenía 48. ¿En qué otro lugar podría haber conseguido trabajo a esa edad?", opinan en el juzgado como para explicarse tanto apoyo al ex director.

"En los diarios y en la televisión dicen que somos monstruosos, que aquí pasaron cosas horribles —rezonga otra empleada— y nosotros sólo tratamos de hacer nuestro trabajo lo mejor posible, señor." La mujer, a cargo del pabellón de chicos de la Colonia, gana 300 pesos al mes atendiendo a los bebés oligofrénicos internados. Tiene, junto a sus compañeras de pabellón, a una decena de mamás sustitutas —oligofrénicas que adoptan y cuidan a algún bebé como si fuera propio—, a las que deben guiar según las características clínicas de cada una. "Tengo cinco hijos y uno adoptado. Hablan del horror pero yo tengo mi cuota diaria de horror, con estos chiquitos de los que me ocupo acá", repite. Jura que nunca vio ningún movimiento raro en la Colonia, que no puede ser cierto lo que se dice, como los demás.

Hacía tiempo que la Colonia Montes de Oca estaba en la mira de la sociedad, más que nada por las sospechas nacidas desde el caso Giubileo. Pero jamás nadie intentó desplazar a Sánchez. "La gente del pueblo lo banca", se decía —y con bastante razón, por lo que se ve— en los escritorios donde se deciden las cosas.

Desde setiembre, el entonces director de la Colonia venía reclamando una partida de refuerzo para cerrar las cuentas. La partida llegó cerca de diciembre. Es norma en la administración pública que el dinero que no se gasta durante un ejercicio debe ser devuelto. En un mes, Sánchez gastó el total, un millón y medio de dólares. Pero en ámbitos judiciales la cifra "que no cierra" se acerca a los diez millones. Falta saber cuál es la responsabilidad de cada uno de los procesados en estos gastos "desprolijos" y de los empresarios que proveían las mercancías. Sobre el tráfico de córneas se sigue investigando. "Toda leyenda tiene algo de verdad", reflexiona el interventor, Alejandro Lanfranchi, sin querer comprometerse demasiado con el secreto de sumario. Pero en la Colonia creen que todo es una fábula inventada por la prensa.

Una ciénaga de versiones

El juez federal de Mercedes, Héctor Heredia, quien investiga las irregularidades administrativas denunciadas en la colonia Montes de Oca, aclaró ayer que "el joven Marcelo Antonio Ortiz no murió ahogado. Fue encontrado sin vida a 10 días de su muerte y a unos 100 metros del pabellón en el que residía". De este modo, el magistrado desmintió las informaciones que daban al interno como fallecido en la ya famosa ciénaga producida por la rotura de un caño de aguas cloacales, ubicada en terrenos del internado. Lo que sí confirmó Heredia es que al cuerpo de Ortiz le faltaban los globos oculares. Esta vertiente de la causa abierta tras la intervención a la colonia fue iniciada de oficio por el juez a raíz de una denuncia de la tutora del joven muerto, quien había sido notificada en octubre pasado sobre la desaparición del chico, un oligofrénico de 15 años.

"A la señora le llamó la atención ese abandono voluntario, porque el chico tenía problemas motrices, y cuando se dirigió a la colonia no fue atendida por las autoridades", explicó Heredia. Una de las medidas tomadas luego de esta certeza fue solicitar a la Policía Federal que efectúe las fichas dactiloscópicas y fotos de cada uno de los pacientes alojados "para actualizar historias clínicas y para saber quiénes son los que están, aún los NN".

Fiel a su consigna de mantener el secrerto de sumario, Heredia no dio mayores datos sobre diversos allanamientos realizados ayer en Buenos Aires y Luján, aunque trascendió que aún no se realizaron nuevas detenciones vinculadas con las irregularidades administrativas comprobadas en el manejo de los fondos del hospital. Por el momento, los detenidos son nueve, entre ellos el ex director Florencio Sánchez y casi todos los directivos.

Una campaña sin forros

El ministro de Salud y Acción Social, César Aráoz, concurrió a la Cámara de Diputados para informar sobre el Programa Nacional Antisida, en compañía del doctor Alfredo Mirolli, quien tendrá a cargo la campaña. Mirolli, un médico tucumano que trabajó en Inglaterra y desarrolló un programa similar en su provincia, explicó los criterios con que se encarará el tema y brindó una conferencia a los legisladores que llamó la atención por su lenguaje crudo y directo.

Esto se hizo notorio desde el principio de la conferencia, cuando Mirolli se dedicó a explicar por qué a su criterio el profiláctico no puede ser el eje de la prevención de la enfermedad. El virus, dijo, mide una millonésima de milímetro y no atraviesa los finísimos poros de un forro, siempre que esté en buen estado y sea de buena marca. "Pero si es viejo, no se puede inflarlo con aire y con agua mientras decimos 'querida, pierde porque se baja la erección y es una situación irreal'." De allí en adelante, en lenguaje coloquial y apoyado en gráficos y diapositivas, Mirolli siguió llamando a las cosas por su nombre, mientras desarrollaba una completa conferencia sobre el SIDA que provocó aplausos al finalizar. Sólo no pudo contestar con qué fondos se cuenta para realizar una campaña a través de los medios, tal como se lo preguntó el diputado Federico Zamora (UCeDé), quien por otra parte fue el único de los legisladores que protestó por el lenguaje que utilizó el médico. Mirolli dijo que Aráoz le había prometido 5 millones de dólares para empezar, con lo cual se compran unos 2,5 millones de reactivos, aclaró de todas maneras que su condición para hacerse cargo de la campaña es no manejar dinero y que solamente pediría los elementos necesarios.

La campaña hará eje, según dijo, en promocionar análisis gratuitos y voluntarios en cualquier hospital público del país; en el suministro gratuito de AZT a todos los portadores y enfermos ya declarados, comenzando en el caso de estos últimos por las cárceles. Con este criterio, la campaña "no insumirá gastos burocráticos, sólo ocupará a 5 o 10 personas", porque el peso se distribuirá entre todo el sistema de salud. El éxito de una campaña así Mirolli lo fundamentó en base a los resultados logrados en Tucumán entre 1986-1992 por el Instituto Regional Inmunológico y de SIDA (IRIS), del que forma parte junto con César Milstein.

CONTROL DE ESTACIONAMIENTO

Se vienen las grúas

El riguroso sistema de control de estacionamiento que regirá en doce barrios porteños comenzará a funcionar en sesenta días, según estimó el director general de Vialidad de la comuna, Osvaldo Martínez. En rigor de verdad, para ese entonces regirá la primera etapa del modelo: una minuciosa limpieza de automóviles estacionados sobre ambas márgenes de las avenidas, tarea a cargo de las grúas de los concesionarios. La segunda parte del proyecto —la instalación de parquímetros en las calles adyacentes— tiene un plazo de seis meses a partir de la adjudicación. Pero habrá una tercera área, el denominado corazón de los barrios —el más alejado de los centros de circulación—, donde el control quedará a cargo de los propios vecinos, quienes podrán denunciar a los supuestos infractores ante las compañías concesionarias.

La Municipalidad estimó que los 11.548 parquímetros y máquinas tiqueadoras que se instalarán en las ocho zonas en que se decidió la concesión representan un bajo porcentaje respecto del total de lugares de estacionamiento disponible ahora en toda el área, calculada en 74.500 espacios.

Martínez explicó a **Página/12** que el control prioritario se ejercerá en "avenidas y calles que constituyen accesos o salidas de la Capital o conexión entre barrios". Allí, precisó, las grúas de las empresas concesionarias deberán realizar un "patrullaje permanente", tan estricto que, según los pliegos, un vehículo no podrá quedar estacionado más de media hora sin que alguna grúa pase por allí y se lo lleve.

"Con este sistema no se modifican las ordenanzas vigentes sobre estacionamiento, sino que se hacen cumplir las existentes", aseguró Martínez. El funcionario admitió sin embargo que el nuevo ordenamiento "afectará a los vecinos que viven sobre avenidas o calles con parquímetros, que acostumbran a dejar todo el día el auto frente a su casa: ahora tendrán que llevarlo por lo menos a dos cuadras, hacia el área permitida, y después de las 21, cuando el estacionamiento es libre, podrán llevarlo al frente de sus viviendas".

Pero lo más novedoso es la potestad que tendrán los vecinos de los barrios de convertirse en "ejecutores y sancionadores de la transgresión".

—*¿Pero si la grúa pasa por esa calle puede llevarse el auto en infracción sin mediar denuncia alguna?...* —observó este diario.

—Esta es la parte delicada del contrato. Por eso vamos a exigir que la concesionaria tome el número telefónico del vecino que hizo la denuncia —aclaró Martínez.

La ampliación del control abarcará un total de 5300 cuadras, de las cuales el rastrillaje de la grúa comprenderá "sólo 902". El papel de los cepos, en tanto, quedará reservado para actuar sobre los coches que hayan excedido el tiempo de estacionamiento y de parquímetros y tiqueadoras.

La "Soyuz" va al rescate espacial alimentada con marcos alemanes

Una misión rusogermana despegó con tres astronautas. Rescatarán a todos los hombres abandonados dentro de la "Mir".

Los trescientos días que el cosmonauta Serguei Krikaliev acumula yirando en el espacio le han permitido pensar en muchas cosas, fundamentalmente en el hecho de que pasará a la historia como el primer ser humano que quedó abandonado en el cosmos. Pero ayer Krikaliev debe haber vivido su encierro en la estación orbital "Mir" con una excitación difícil de controlar. En el mismo día en que se cumplían 27 años del primer paseo espacial ruso —protagonizado por Alexei Leonov— partió la primera misión de la era CEI —la Confederación de Estados Independientes por URSS— que a la vez es también la primera financiada por Alemania y la primera en la que despegan juntos tripulantes germanos y rusos. Aunque son suficientes elementos como para atraer la mirada del mundo, lo que más interesa al cosmonauta Krikaliev es que el despegue de la Soyuz TM-14 tiene que ver con su propio rescate. Mañana, la Soyuz se acoplará a la "Mir" y el miércoles próximo el astronauta alemán Klaus Dietrich Flade volverá a casa con Krikaliev y su ex camarada Alexander Volkov, que lo acompañó allá arriba en los últimos cinco meses, mientras la URSS se partía en pedazos, allá abajo.

A las 11.54 GMT, con cielo despejado, la Soyuz partió del cosmódromo de Baikonur con dos banderas pintadas en su carlinga, una rusa, la otra alemana, y faltó la que reclamó la república de Kazajstán, en donde está la base espacial. Los alemanes pagaron 28 millones de dólares para poner a su hombre y su bandera. Los rusos necesitaban desesperadamente ese dinero. De hecho, la crisis desatada en el territorio de la ex URSS impidió el retorno de los cosmonautas y el dinero germano está destinado sólo en un 50 por ciento al pago del pasaje de Klaus Dietrich Flade. Ese pasaje le permitirá realizar 14 experimentos de biología médica a bordo de la "Mir", que fue lanzada el 20 de febrero de 1986. Las investigaciones se refieren sobre todo a los efectos de la ingravidez sobre el organismo, el sentido del equilibrio, la función de las hormonas y la circulación de líquidos en el cuerpo. Dietrich Flade, un piloto de pruebas, no es el único astronauta alemán. En la plataforma de lanzamiento de Baikonur estaba su colega y compatriota Sigmund Jaehn —el primer alemán en el espacio desde la época de la RDA— y Ulf Merbold, que en enero pasado tripuló un transbordador norteamericano.

La misión conjunta es concebida desde Bonn como la que debe inaugurar una fase de cooperación rusogermana que involucra más de 40 proyectos, muchos de ellos congelados en el aire por el proceso de disgregación soviética. La cooperación es de dimensión europea, al punto de que los dos cosmonautas que salieron al rescate de su compañero, Alexander Vitorienko y Alexander Kalieri, de 44 y 39 años, recibirán —el próximo 26 de julio— la visita de un francés, Michel Tognini, con el que retornarán a la Tierra el 9 de agosto, con viento a favor y si no hay meteoritos de frente.

Acostumbrado a las sorpresas —recibió en octubre pasado como invitados a los miembros de una expedición ruso-británica— Serguei Krikaliev nunca pensó en pasear durante diez meses en el espacio. Partió el 18 de mayo del año pasado y desde entonces vivió a la distancia el golpe de Estado fallido de los militares, la caída de Gorbachov, el ascenso de Yeltsin, la desaparición de la madrecita patria URSS. Su tragedia sirvió de propaganda a Occidente: la decadencia soviética impidió el rescate del cosmonauta. "La locura —dijeron algunos medios— puede ser el corolario no deseado de los últimos representantes del imperio soviético en el espacio." Durante semanas se sostuvo que Krikaliev y su compañero Volkov no sólo podían enloquecer sino que peligraba la vida de ambos por falta de alimentación.



Los cosmonautas olvidados.
El miércoles deberán volver.
AFP

Dieciséis veces por día los cosmonautas vieron pasar los territorios soviéticos ante los ojos de buey de la nave, tratando de imaginar la angustia de sus antiguos colegas que hoy cobran unos pocos dólares mensuales como expertos del espacio. "600 rublos por mes", dice la mofa occidental. Hasta que a principios de mes pudieron comunicarse con el mundo para enfrentar las burlas.

Cartoneros desechables

Bajo la consigna "no nos maten, tenemos derecho a vivir" unos cinco mil cartoneros colombianos realizaron ayer una manifestación por las calles de Bogotá en protesta por el reciente asesinato de once mendigos callejeros en la Universidad Libre de Barranquilla. La matanza, denunciada la pasada semana, involucra a unos catorce integrantes de la casa de estudios —entre ellos el síndico de la entidad y seis integrantes del cuerpo de vigilancia—, quienes utilizaban los cuerpos para tareas de investigación docente y, según se presume, para el tráfico de órganos. "Nosotros también merecemos vivir, somos unas 50 mil familias dedicadas a la actividad de recolección de cartones y vidrios para reciclado y no queremos ser *desechables*", término acuñado por los grupos paramilitares colombianos que se ocupan de las matanzas de mendigos en las ciudades como Pereira, Armenia, Barranquilla, Cali y Bogotá.

Un brindis mortal

Por lo menos 25 muertos y casi un centenar de enfermos es el saldo provisional de la masiva intoxicación que se inició el último fin de semana en Caracas, Venezuela, por la ingestión de bebidas alcohólicas mezcladas con drogas, según informó ayer el ministro de Salud de ese país, Rafael Orihuela. El llamado "cóctel mortal" se componía de licor, heroína y cocaína y, según los investigadores de la División Antinarcóticos de la policía venezolana, fue un intento de introducir el consumo masivo de drogas en la región. Cincuenta personas, la mayoría de las barriadas populares, permanecían ayer internadas en hospitales, y entre los afectados figuran dos destacados deportistas locales: Norman Carrasco, beisbolista, y Martín Escobar, basquetbolista. El ministro de Salud advirtió ayer a la ciudadanía que podrían existir otros lotes del cóctel por lo que recomendó evitar su consumo hasta que el gobierno identifique a los responsables de la producción y distribución de esa fatídica mezcla.

EMERGENCIA EN EL DISTRITO FEDERAL

El smog paralizó a México

Por primera vez en la historia de la ciudad de México, el alto grado de contaminación ambiental obligó a la suspensión de las clases para todos los menores de 14 años, a sacar de circulación cerca de un millón de vehículos y a limitar la actividad fabril en las industrias altamente nocivas para el medio ambiente. El ozono, que a treinta kilómetros de altura en la estratósfera protege a la Tierra de la radiación solar, es negativo para la salud si va desapareciendo a menos de 400 metros de altura. Eso es lo que está pasando, dado que el nivel de ozono alcanzó el record histórico de 398 puntos IMECA (Indice Metropolitano de Calidad de Aire), sobre una escala cuyo nivel máximo es 500. Cuando se superan los 200 puntos IMECA, el aire pone en serio riesgo la salud humana y el consejo de los técnicos, en tales circunstancias, es el de encerrarse a cal y canto en las casas, donde el peligro se reduce un 60 por ciento.

"Las medidas son buenas, siempre y cuando se apliquen honesta y correctamente", declaró el Partido Ecologista Mexicano en alusión a las medidas dispuestas por el gobierno para reducir el índice de ozono. Natalia Escudero, dirigente de ese partido, deploró que sólo 200 de las 30.000 industrias que hay en el valle de México se hayan incorporado al plan ambiental. El alcalde de la ciudad, Manuel Camacho, consideró "adversa" la situación meteorológica general debido a que había "poco viento". En esta época del año, la ciudad soporta habitualmente fuertes vientos —conocidos como "tolvaneras"— que colaboran en la dispersión de los gases contaminantes y que impiden la concentración del ozono en la superficie.

El clima contribuyó a la ya de por sí permanente y grave contaminación del valle de México, el área más poblada del planeta, con cerca de 22 millones de habitantes. Después de las medidas dispuestas para reducir el problema, los primeros índices mostraron una relativa mejoría frente al pico máximo que se había alcanzado el lunes. De todas maneras, los niveles siguieron siendo superiores a los 250 puntos IMECA. El Movimiento Ecologista reclamó que se obligue a las 30.000 industrias a instalar equipos anticontaminantes, a instalar en los automóviles equipos anticarburantes y a sustituir los calentadores a gas por solares.

Los altos registros de contaminación provocaron también la cancelación del acto de apertura de los Juegos Escolares, prevista para ayer. Las actividades físicas en general son consideradas riesgosas por los expertos en las actuales condiciones ambientales. El boxeador filipino Domingo Lucas, derrotado por el mexicano Ricardo López en una pelea por el cetro de la categoría paja, estimó que había sido afectado por la contaminación. Dijo que se sintió sofocado desde el cuarto round y que acusó sobremanera el calor. Los jugadores de la selección mexicana Sub '20, que son oriundos de otros estados del país, también sufrieron trastornos en su sistema respiratorio.

Con la del lunes, ya fueron cuatro las veces en las que la contaminación superó los 300 puntos IMECA en lo que va del año. Mientras el gobierno estudia probables soluciones al problema, los ecologistas reclamaron "acciones efectivas, no de escritorio ni de papel".

LAS MUERTES GAY OCUPAN AL GOBIERNO MENDOCINO

El ministro de Gobierno provincial se reunirá con legisladores para dar explicaciones sobre los crímenes no esclarecidos y la responsabilidad de una brigada moralizadora. Un comisario también combate contra el "ilícito de la homosexualidad".

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) Los crímenes todavía no esclarecidos de los jóvenes Armando "Nito" Neme y Carlos Alberto Ross, y la presunción de que en esta provincia actúa una "brigada moralista", son los temas centrales del informe que el ministro de Gobierno mendocino, Alfredo Porrás, deberá desgranar ante la Comisión de Derechos y Garantías de la Legislatura local. La sesión se llevará a cabo después del fracaso de la reunión prevista para la última semana, que debió levantarse por la ausencia del ministro y de varios legisladores que dejaron al cuerpo sin quórum. El titular de la Comisión, el senador radical Hubo Lanci, atribuyó tantas inasistencias a "una malentendida estrategia de partido entre los senadores justicialistas". "No se entiende la conducta del oficialismo —expresó a este diario el legislador—. La sola posibilidad de que siga operando en la provincia una presunta brigada moralizadora es algo grave y nos preocupa seriamente."

Sólo el senador demócrata Oscar Larraburu, el propio Lanci, y su par radical José Luis Spadaro, autor del proyecto de pedido de informes al ministro, vivieron el plantón del martes último, cuando los legisladores justicialistas ni aparecieron por el tercer piso del Senado. El proyecto de Spadaro había sido aprobado dos semanas atrás con el voto unánime del cuerpo y los colaboradores de Porrás habían adelantado la disposición del ministro a concurrir al recinto.

Porrás deberá responder el cuestionario que elaboró el propio Spadaro, y que sintetiza la sucesión de "relaciones peligrosas" que vivió esta ciudad en los últimos tiempos y de las que **Página/12** se ocupó en varias ediciones. Las preguntas giran en torno del número de homicidios que tuvieron como víctimas a homosexuales en los últimos dos años, a la similitud operativa entre estos asesinatos y a cuántos de esos casos fueron esclarecidos, aunque se detienen en pedir una respuesta oficial acerca de si la policía mendocina "ha organizado alguna campaña de moralidad y, si existe, cuál es su modo de operar, cuándo se inició, y en qué consiste". (Ver recuadro.)

También se le preguntará a Porrás si la división Criminología de la policía investigó la agresión brutal que sufrió una partera —quien presuntamente practicaba abortos clandestinos—, hecho que en su momento el senador Spadaro denunció a este diario. La mujer había sido golpeada en su casa y los atacantes —miembros de un presunto comando de moralidad— dejaron su firma estampada en una pared de la vivienda.

Pero el punto fuerte del cuestionario será el nexo entre el caso Neme-Ross, un posible contagio de SIDA y el suicidio de Erica Desirée Videla, ocurrido una semana después del asesinato de los dos jóvenes. Tanto el juzgado local como la División Homicidios e Investigaciones de la Policía se encuentran abocados a la resolución del caso Neme-Ross, aunque por ahora no aparece la punta del ovillo. Las pistas más firmes están en la conciencia de Héctor Lagos, único sobreviviente de la masacre del 15 de febrero, y su abogado, José Dopazo, justifica su silencio en los deseos de su cliente: "No tengo mandato de la familia para hablar, pero me mantengo en contacto con la causa a través del abogado de la familia Neme", dijo el letrado.

Las pistas acerca del móvil de los homicidas se alejan de un posible encuentro furtivo, para aproximarse a la hipótesis de un hecho premeditado, tal como aseguran quienes tienen acceso directo a la causa. Esta tesis contempla desde la participación de una logia o brigada a un ajuste de cuentas por comercialización de drogas o la venganza por un posible contagio de SIDA.

Mal chiste de Olmedo

(*Desde Mendoza*) El mismo sábado 16 de febrero, cuando se conocieron las muertes de Neme y Ross, el diario *Los Andes* publicó una nota al comisario general Jacinto Olmedo, titular de la policía de Mendoza, donde el funcionario declara textualmente: "(...) hace 10 días se inició un operativo denominado 'Moralidad' que está dirigido a erradicar la prostitución y la homosexualidad de ciertos lugares (...)." Si bien el cronista del matutino aclara que no fue muy publicitado, Olmedo afirma que el operativo "servirá para combatir este ilícito de las calles mendocinas (...)" y agrega que "un incremento en las penas privativas de la libertad serviría de advertencia y ejemplo" (...).

Estas declaraciones preocuparon al diputado radical Sergio Bruni quien impulsó el viernes 21 de febrero el primer pedido de informes que incluye citaciones al comisario general Jacinto Olmedo y al subsecretario de Seguridad de la provincia, Héctor Gamboa.

Santos marchando

Un juez federal de Nueva York dictaminó que un grupo irlandés homosexual no podrá unirse hoy —por lo menos con estandartes o emblemas que los identifiquen— al desfile del Día de San Patricio, tradicional ceremonia que, desde hace 231 años, se lleva a cabo todos los 17 de marzo. Los homosexuales entienden como discriminatoria su exclusión. "Pueden marchar pero sin llevar carteles", les respondió el juez Pierre Deval. El desfile del Día de San Patricio es una de las celebraciones más tradicionales de la comunidad irlandesa de Nueva York. La decisión del juez coincide con la de la comisionada de Derechos Humanos de la ciudad, Rosemarie Maldonado, quien —sin más— dijo el viernes que los organizadores del desfile tenían derecho a seleccionar a sus participantes. La policía puede llegar a tener trabajo. Los homosexuales irlandeses, enojados, prometieron que si no se los dejaba participar iban a hacer manifestaciones desde las veredas. Un grupo de varios cientos prometió una protesta ruidosa a medida que pasen al son de las gaitas los miembros de la Antigua Orden de Hibernianos luciendo sus impecables faldones con los colores de los diferentes clanes.

UN TRAVESTI ARGENTINO AL FRENTE DE LAS PROSTITUTAS DE FRANCIA

LA REINA DE PARIS

En un operativo cuestionado por numerosas entidades francesas por sus rasgos "publicitarios" y "discriminatorios" la policía de París desarmó una organización de 400 travestis y prostitutas liderados por un argentino llamado Luis Cisneros, mucho más popular como Sandra. Los servicios que aportaba Sandra —además de ser permitidos por algún funcionario a cambio de favores— eran disfrutados por lo mejor de la sociedad parisina en el Bosque de Boulogne.

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) En los oscuros senderos del Bosque de Boulogne ya no hay encuentros clandestinos y el lugar ha perdido para siempre el apelativo procaz que ostentó durante años: "El burdel al aire libre más grande del mundo". La policía cerró los principales accesos a las zonas clave, barreras metálicas se levantan en los cruces calientes y pululan los guardias emboscados en sitios estratégicos. Al final de una investigación de muchos meses, los servicios de la OCRTEH (Oficina Central de Represión del Tráfico de Seres Humanos) consideran desbaratado el comercio que ejercían allí cerca de 400 travestis y prostitutas, en un 80 por ciento arribados de Latinoamérica. Azorados e incrédulos recién ahora entendieron que no existía ningún padrino absoluto o cerebro único comandando todo desde las sombras. Lo que funcionaba eran circuitos que muchas veces convergían en un centro donde reinaba ella, Sandra, la Reina del Bosque. Sandra, en verdad, a pesar de los pechos opulentos que apuntaban a los ojos de cada cliente, se llama Luis Cisneros, es un muchacho argentino, experta muñeca política y voz de mando que alquilaba paradas a 150 dólares por semana, negociaba en persona con los hoteles de la zona, tenía sus contactos para obtener los permisos de residencia y los pasajes de avión con descuentos considerables. Los 200.000 dólares anuales que se generaban en el lugar, en parte, pasaban por sus manos. Sandra, o Luis Cisneros, en el momento de su detención, no vivía del todo mal: un Mercedes Benz y un miniómnibus Toyota, una colección de tapados de piel que envidiaría Susana Giménez, varios departamentos en París y en la Argentina y una cuenta generosa en Andorra.

Con la detención de Sandra, empresarios, ejecutivos, turistas infieles, se quedaron sin la fiesta breve y peligrosa que se cocinaba poco después de las luces y la historia del Arco del Triunfo. Con ella, acusada de proxenetismo agravado, cayeron otras 42 personas vinculadas a los circuitos del bosque: travestis, putas, protectores especiales, dueños de hoteles y hasta un miembro de los servicios secretos franceses quedaron encerrados en la red policial que los atrapó en el bosque. Sandra pagó más que todos: 5 años de cárcel y una multa de 4630 dólares. El juez de Instrucción Laurence Le Vert y la Brigada de OCRTEH creen que la red ha sido desbaratada y todavía se sorprenden con los alcances del manejo de Sandra, que llegó a París con sólo 23 años, un par de direcciones precisas, y ganas de internarse en las 40 hectáreas descampadas donde se ejercitaban los placeres más prodigiosos de París.

"Llamarla reina es decir poco", comentó Lina, una prostituta ecuatoriana que conocía bien a Sandra antes de cambiar de zona. Susy, una francesa que aprendió a hablar español gracias a dos "amigas" peruanas que trabajaban con clientes argentinos dice algo más: "Sandra era una monarca: exuberante, ambiciosa, dura en los negocios, muy hábil. No hacía esto sólo por plata, le gustaba el placer y ejercía el poder como una cosa natural". Los policías se la llevaron detenida con una confesión en el trayecto: "Me gustan los hombres y las mujeres. No soy una comerciante, soy la viciosa más grande del Bosque".

Los 42 inculpados que comparecieron en la decimosexta cámara del Tribunal de París contaron la misma historia. Tatiana, un ecuatoriano de 24 años, explicó que hace "este trabajo porque me gusta". Con un grupo de amigos, Carla, Loti y Coral, controlaron el sector de la Porte de la Muette luego de un arduo combate con Angélica. Ante algunas historias, los jueces franceses parecen desconcertados. La vida de Mónica Acurio Cardenoso es intrincada. Hermafrodita de nacimiento, operada en Lima a los 14 años, esta proxeneta peruana es, según el acta de acusación, "una de las primeras peruanas que llegaron a París para prostituirse en el Bosque" y, desde hace tiempo, la única mujer proxeneta que dirige equipos de travestis. Con Sandra los jueces tuvieron más cuidado. La presidenta de la Cámara tuvo un altercado con la reina del bosque cuando la acusó de haberse casado dos veces "en blanco", primero con una call-girl francesa y después con un corso, para obtener los papeles. "No es cierto —saltó Sandra—. Eran matrimonios de verdad". El único que desentona en la sala es el funcionario de los servicios franceses que fue condenado a 10 meses de cárcel por haber aceptado 2000 francos de Sandra para hacer saltar las multas del travesti. Los demás cuentan o vivieron las mismas cosas. A cambio de mucha plata y comisiones, alguien los trajo de "allá" y les prometió un paraíso en el bosque. El 80 por ciento de los que trabajan en Boulogne son latinoamericanos: 40 por ciento son colombianos, 20 por ciento peruanos y 10 por ciento argentinos, vienen a París "porque se paga mucho", se quedan entre tres y seis meses con visas de turista hasta que cambian de capital europea como ese travesti peruano que hizo el viaje 'nada más que porque me quiero poner en Lima una peluquería'".

En Francia, se calcula que entre 15 y 20 mil personas viven de sus encantos. Las prostitutas ejercen en la calle durante unos 11 años, excepto en la Rue Saint Denis, donde, subiendo hacia el Sena, aumenta la edad. Las autoridades francesas iniciaron hacia finales de año la gran ofensiva contra la prostitución en el Bosque de Boulogne y cerraron los accesos al Carrefour des Cascadas entre las 8 de la noche y las seis de la mañana. Una prostituta o un travesti ganaban por noche entre 2000 y 3000 francos en los senderos del bosque pero le costaban a la municipalidad de París una suma exorbitante. Según la adjunta del intendente de París encargada del Medio Ambiente, Jacqueline Nebout, el costo de la prostitución en el Bosque de Boulogne se elevó a 6 millones de francos en 1991 (un millón de dólares). Las 40 hectáreas en donde se movían prostitutas y clientes eran cada mañana un tendal de preservativos, jeringas, pañuelos de papel y tubos de crema. Un total de 40 a 50 metros cúbicos de desechos que había que limpiar. El temor de la propagación del SIDA mediante la prostitución no es ajeno a estas medidas, pero la asociación Médicos del Mundo y la Agencia Francesa de Lucha contra el SIDA ponen en tela de juicio la eficacia de la medida. Consultados por **Página/12**, ambos organismos arguyen que el cierre de esos "sectores específicos del bosque no hará sino desplazar el problema a otros puntos de la capital con la dispersión de las prostitutas". Los servicios de la Prefectura de París ya han constatado un aumento sin precedentes de la prostitución en torno de la Porte Dorée y del Bosque de Vincennes. "Cuando el enemigo viene, retrocedemos", dice con ironía un travesti ecuatoriano que se mudó a otro distrito de la capital francesa. Imaginación y medios no les faltan. Un grupo de prostitutas ya compró en un remate una vieja ambulancia de la Cruz Roja, una camioneta de la Gendarmería y otra de la policía, vehículos en desuso hoy transformados en anexos rodantes del Bosque de Boulogne. Jean Marc Bonnisseau, presidente del NID —una asociación que trabaja para la reinserción de las ex prostitutas— cuestiona la acción policial en el bosque y afirma que "una vez más se privilegió la acción con carácter publicitario en vez de ocuparse de la prevención, la reinserción o de luchar contra el proxenetismo". Son muchos los que en Francia comparten este punto de vista. Los médicos sobre todo. El doctor Rosemary, miembro del Centro Europeo de Lucha contra el SIDA, cree que "ésta no es una buena solución. La prostitución es un fenómeno demasiado viejo como para solucionarlo tan rápidamente".

Las rondas nocturnas en los senderos del bosque se han vuelto algo común. Es muy difícil erradicar por completo una costumbre que tiene cerca de dos siglos. La desorganización de las redes del bosque atrajo a otras categorías de los placeres nocturnos. Los exhibicionistas son legión entre la Porte Dauphine y la Porte d'Auteil y las prostitutas mujeres, francesas en su mayoría, intentan volver de a poco a un lugar que les perteneció hasta mediados de los años '70. Las prostitutas homosexuales se están agrupando en la Porte Dauphine y desde allí descienden por la avenida Foch que ahora comparten con las parejas de "echangistes". Es un desfile sin fin y hay para todos los gustos. A los clientes no parece preocuparles mucho los informes divulgados recientemente sobre la propagación del SIDA en esos sectores. Roger Le Taillanter, especialista de la prostitución, miembro de la brigada Mundana y autor del libro *Proxo*, asegura que cuando vio aparecer el SIDA pensó que los "travestis tenían los días contados. Pero no, nada de eso ocurrió: hay como un espíritu suicida, una tentación morbida que empuja a los clientes del bosque a jugarse la vida en una ruleta rusa". El testimonio del inspector Taillanter coincide con los relatos de las prostitutas: "Trabajamos a pedido, con o sin preservativo, es un asunto de precio, nada más; los clientes están dispuestos a pagar muy caro, cuatro o cinco veces el precio normal, para no usar el preservativo".

El Bosque de Boulogne tiene muchos defensores. A finales de febrero unas 50 personas fueron a manifestar de noche al bosque en protesta por el cierre de la circulación en las cuatro arterias underground. Habían sido convocadas por un grupo de lucha contra el SIDA llamado ACT-UP París. La asociación estima que la decisión policial "es ineficaz y excluyente. Prohibir el acceso al Bosque de Boulogne significa designar a las prostitutas como únicas responsables de la epidemia de SIDA. Se está cediendo a un reflejo moralista y discriminatorio contra una población ya marginada".

Sandra no reina más en el bosque pero no es seguro que Boulogne escape a su historia. Ya en el siglo XVIII las finas damas que venían de los castillos de la Muette y de Neully, de Bagatelle y Ranelagh se cruzaban en el bosque, entre los 1000 árboles de moras plantados por Enrique IV, con mujeres de "baja virtud". Durante la Revolución el comercio de los encantos siguió aumentando. Bonaparte, que hizo plantar un montón de árboles, consiguió expulsar a las prostitutas por un tiempo. Volvieron en 1815, durante la ocupación de París.



Una tradición francesa en expertas manos argentinas.
A Sandra le decían "la Reina del Bosque".

EL PRESIDENTE Y CLINTON, VIRTUALES CANDIDATOS

Decisivo avance electoral de Bush

En las primarias de Illinois y Michigan, el jefe de la Casa Blanca se sobrepuso resueltamente al "voto castigo" impulsado por el ultraconservador Patrick Buchanan.

Después de su rotundo triunfo en las primarias en Illinois y Michigan quedó confirmado que el próximo 3 de noviembre el republicano George Bush y el demócrata Bill Clinton se enfrentarán en la gran final por la presidencia de Estados Unidos. El jefe de la Casa Blanca sorteó con porcentajes del 77 y el 66 por ciento el difícil escollo que lo esperaba en los estados en que se votó ayer, donde la crisis económica y el aumento del desempleo auguraban un crecimiento significativo del voto castigo que viene capitalizando el periodista Patrick Buchanan, pero que ayer cayó debajo del "30 por ciento de peligro" temido por la Casa Blanca. Entre los demócratas, si no aparece ningún candidato sorpresa de último momento, todo se reduce a las especulaciones sobre el nombre del acompañante de Clinton (44 y 43 por ciento para noviembre). Los actuales precandidatos Paul Tsongas y Jerry Brown quien sorpresivamente se ubicó como segundo ayer en Michigan, figuran en una lista en la que se incluye al líder del Senado, Bill Bradley, y al de la Cámara de Representantes Richard Gephardt.

Si bien los sondeos previos indicaban que nuevamente George Bush se impondría con amplitud sobre su contendiente Patrick Buchanan, la figura del jefe de la Casa Blanca no había recuperado su imagen seriamente deteriorada por la situación económica, un elemento de peso en estados como Michigan e Illinois, donde el temor a la pérdida del empleo se ha convertido en una obsesión entre muchos de los trabajadores que antes habían votado a Ronald Reagan o al actual presidente. Entre los demócratas, también aparecía como triunfador el gobernador de Arkansas Bill Clinton, aunque sus rivales Paul Tsongas y Jerry Brown tenían algunas expectativas por la composición del electorado.

En rigor, ninguno de los candidatos presentaba el perfil político adecuado para el lugar. Bill Clinton, al igual que Tsongas, mantiene su discurso aperturista compartido por Bush. El fogoso Pat Buchanan optó por levantar consignas proteccionistas, pero los oportunos publicistas recordaron que mientras hablaba de "consumir norteamericano", el ex periodista de la CNN se paseaba en un lujoso y muy alemán Mercedes Benz, cosa que no cayó demasiado simpática a los trabajadores de la General Motors afectados por los cierres en Michigan. El único candidato aceptable para los trabajadores fue el ex gobernador de California Jerry Brown, quien enfocó su campaña en los dos estados en que se votó ayer directamente hacia el problema del desempleo.

Brown apuntó también a la esposa de Clinton, Hillary, a quien acusó de haber aprovechado la influencia de su marido como gobernador de Arkansas para conseguir clientes para el estudio legal Rose, del cual es socia. La mujer del candidato respondió que "cada vez que gana Bill lanzan un nuevo ataque", pero además surgió un inesperado apoyo, nada menos que el del gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, quien a pesar de sus enfrentamientos con Clinton pidió a los precandidatos de su partido que dejaran a los republicanos la tarea de atacar a los demócratas. Cuomo sigue siendo la figura con mayor consenso en el partido de los Kennedy, y todavía hay dirigentes que especulan con la posibilidad de que en julio próximo revea su negativa a disputar la jefatura de la Casa Blanca.

Después de las primarias de ayer quedó en claro que en noviembre la disputa será entre Bush y Clinton, pero en el caso del demócrata ya se estaba especulando con el nombre de su acompañante en la fórmula. Según el semanario *US News and World Report* en la lista figuran como posibilidades Paul Tsongas y el propio Jerry Brown. También figuran el senador liberal de West Virginia Jay Rockefeller, el senador por Connecticut Joseph Letterman y el diputado por Nueva York Stephen Solarz. Dos pesos pesados por su liderazgo en el Capitolio son el senador por Nueva Jersey Bill Bradley y el jefe demócrata de la Cámara de Representantes Richard Gephardt, quienes suelen ser nombrados como posibles candidatos a la presidencia.

Si el discurso proteccionista y la apelación a los trabajadores tuvo un efecto entre los electores, ello no sirvió como para producir un desequilibrio que bloquee el camino de Clinton hacia la confrontación con Bush el 3 de noviembre. Tampoco alcanzó para nacer trastabillar al jefe de Estado que llegará fácilmente a disputar por su reelección.

Aún antes de que comenzara la votación de ayer, Bush había estado en Arkansas, en la primera visita al terreno de Clinton, gobernador del estado. Allí el presidente aseguró que "es muy importante que los norteamericanos comprendan que ciertas cosas van muy, pero muy bien en Estados Unidos". El presidente se mostró razonablemente optimista.

AFP

Bush intenta convencer al electorado en Michigan.
El desempleo en el estado provoca irritación hacia el gobierno.

Ultimas cifras al cierre de esta edición

	REPUBLICANOS		DEMOCRATAS		
	George Bush	Patrick Buchanan	Bill Clinton	Paul Tsongas	Jerry Brown
ILLINOIS	77%	21%	44%	32%	17%
MICHIGAN	66%	26%	43%	20%	30%

EL FAVORITO DE LA PRENSA

Con Clinton, amor a primera vista

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Entre un gran número de miembros del batallón de periodistas norteamericanos y Bill Clinton existe un amor a primera vista. La simpatía por el candidato demócrata se hace evidente en los debates entre gente de prensa que se hacen por televisión, cuando el gobernador y sus pecadillos —léase presunta infidelidad, gambeta a la conscripción en la época de la guerra de Vietnam, uso de su influencia pública para negocios personales y vinculación con empresas fraudulentas— son defendidos, esquivados, explicados y perdonados con ardor mientras todos los reporteros proclaman que será el ganador de las próximas primarias de turno.

"La verdadera razón por la cual a los periodistas les gusta Clinton es simple y sorprendentemente no cínica: piensan que sería un muy buen presidente, quizás un gran presidente", comentó recientemente Hendrik Hertzberg, un encuestador de la revista *The New Republic*, y agregó: "Por sobre todo, están soprendidísimos con su suerte y también con la de su mujer".

Algunos ven en Clinton la atracción que inspiraba John Kennedy a la prensa y encuentran que los periodistas, como hacían entonces con aquel candidato que luego fue presidente, repiten la misma tendencia a suprimir las críticas.

Cuando las historias de los tabloides amarillos le movieron el piso al gobernador con las revelaciones del affaire con la meliflua Jenniffer Flower, Clinton, ni corto ni perezoso, convirtió la crisis en oportunidad y se vendió como un "outsider" injustamente atacado por la prensa y la insidia del Partido Republicano.

Detrás del telón, uno de sus consejeros y estrategas más cercanos retó a los cronistas que habitualmente lo acompañan en sus giras por lo horriblemente detestables que eran con el pobre Clinton, al tiempo que muchos de ellos cabeceaban afirmativamente reviviendo complejos de culpa por haber defenestrado a dos candidatos demócratas en 1988 con sus historias corrosivas.

En honor al gobernador, también es necesario apuntar que las tablas se perdieron a un actor posiblemente talentoso. Clinton cuida muy bien la apariencia de ser un tipo abierto y franco aunque se niega a revelar aspectos de su vida personal o sus finanzas, tales como los de la inmobiliaria con problemas fraudulentos de la que fue socio. Se escabulle de dar detalles con el aire de calma y sinceridad que ha adoptado y permanece de pie frente al auditorio preguntón sin que se le mueva un pelo, trastocando en sus respuestas los términos de los interrogantes.

Sin embargo, quizás haya razones más profundas que la simple seducción para explicar el "fenómeno" Clinton. "Es el clásico producto de ingeniería política y publicitaria —escribió el columnista Russell Baker del *New York Times*—, una sonrisa con la que indudablemente debe haber nacido, seductor acento sureño, habilidad para manejarse en la clásica mecánica política, que es admirada por los periodistas cuyo entusiasmo ayuda a que se convierta en un delantero."

En cambio, ¡ay! de Paul Tsongas, el rival más destacado de Clinton, se lamenta Baker, "parece un enterrador profesional, su voz se quiebra en los lugares equivocados, sus ojos giran en el momento equivocado, su sonrisa es una catástrofe". Y para colmo, dice Baker: "Tsongas ha tenido cáncer. Hace apenas una generación ésta era una palabra impronunciable en Norteamérica". Desafiando los productos de ingeniería inventados por profesionales sin ideología que asesoran sobre la correcta sonrisa y el correcto acento, el absolutamente no carismático y encima tirando a petiso Tsongas —"ningún presidente de Estados Unidos es petiso" reza la sabiduría popular— logró ubicarse con un triunfo temprano "en un sistema político que tiende a momificarse", según Baker.

Hay quienes lo pasan aún peor que Tsongas. Hay candidatos como Larry Agran, ex intendente de Irvine, California, cuyo nombre aparece en las listas de las primarias de 37 estados, a quien jamás se le ha dado la oportunidad de aparecer en un debate televisivo. Los que tienen derecho de vida o muerte sobre la actividad política de un candidato y son "los guardianes" que filtran nombres, son los ejecutivos de las cadenas televisivas, quienes eligen discrecionalmente acerca de los integrantes de los paneles.

La credibilidad y los consiguientes contribuyentes financieros y la atención de los informativos desaparecen si los políticos aspirantes no se sientan en estos debates que definen las elecciones. Politólogos norteamericanos han comprobado que los juicios de los medios de comunicación y de la prensa escrita están regidos por convenciones y siguen cautelosamente aquello que les parece que tiene consenso. Estudios sobre el comportamiento de los reporteros, editores y productores de informativos concluyen que se toma a un candidato seriamente: 1) cuando reúne las condiciones para recibir fondos federales; 2) el candidato está muy bien ubicado en las encuestas; 3) el candidato consigue buena votación en las primeras primarias y tiene así la oportunidad de recibir una buena cobertura desde el principio de la campaña; 4) políticos prominentes respaldan al candidato.

Los comunistas rusos tuvieron poco público

Al acto destinado a reavivar el Congreso de Diputados de la ex URSS fueron apenas cien de sus integrantes; en la manifestación posterior hubo unas 50.000 personas.

El primer test de fuerza de la oposición comunista tras el derrumbe de la URSS transcurrió en relativa debilidad: solamente 100 de los 2250 integrantes del disuelto Congreso de Diputados del Pueblo asistieron a la reunión convocada para reavivarlo, y la manifestación posterior contó con unas 50.000 de las 100.000 personas que los organizadores habían esperado. El paleocomunismo entrenó su existencia en un escenario de reminiscencias cavernarias, ya que la única iluminación del Congreso corrió a cargo de tres velas y los reflectores de los equipos de televisión que habían ido a registrar el evento; la electricidad del lugar había sido cortada por las autoridades rusas, conocidas por su tendencia a reaccionar con morteros ante un ataque de mosquitos. La manifestación se desarrolló sin incidentes, salvo unas escaramuzas leves registradas entre los comunistas y una contramanifestación favorable al presidente ruso Boris Yeltsin.

El Congreso tuvo lugar en un cine de las afueras de Moscú. La sesión duró sólo una hora, con los diputados aprobando en unánime votación a mano alzada una serie de documentos donde se declararon válidos los resultados del referéndum de hace un año, cuando la mayoría de los soviéticos se pronunció a favor de mantener la URSS. Sazhi Umalatova, diputada "unionista" de Chechenia, fue elegida como presidenta de un órgano permanente de quince miembros. A iniciativa del diputado Alexander Obolenski, el VI Congreso resolvió aplazar para una próxima sesión el debate sobre la dimisión del presidente soviético Mijail Gorbachov, "sin que ello implique liberarlo de su responsabilidad por todo lo que ha pasado en el país". Hubo detalles patéticos: Igor Ligachov, líder de los conservadores en el PCUS de los años de la perestroika, confesó que "los precios en las tiendas me desesperan, porque sólo tengo para vivir una modesta pensión de 500 rublos" (unos cinco dólares, al cambio turístico), y el general Albert Makashov relató al detalle sus dificultades para llegar a fin de mes. La reunión condenó los acuerdos de Minsk que consagraron el surgimiento de la frágil Comunidad de Estados Independientes (CEI), declaró ilegal el "golpe de diciembre" de Rusia contra el poder central del Kremlin y censuró en durísimos términos al alcalde moscovita Gavril Popov por la represión desatada contra una manifestación opositora en febrero. Umalatova se declaró satisfecha de los resultados del encuentro, e inverosímilmente afirmó: "Hemos probado al mundo que la URSS existe". El "coronel negro" Viktor Alksnis, análogamente, calificó la jornada de "histórica", por haberse "restituido el poder soviético", y declaró que los pasos a seguir "dependen de la reacción de la gente". Los reunidos también declararon que no atentarían contra "las autoridades constitucionales rusas", que en días recientes habían llegado a afirmar con el rostro serio que la autoconvocatoria del Congreso significaba nada menos que "un golpe anunciado".

La manifestación proveyó más color, aunque más no fuera por el hecho de estar integrada por columnas de distintos sectores políticos, que abarcaron desde monárquicos, nacionalistas y antisemitas hasta partidarios del antiguo régimen, comunistas convencidos, burócratas y militares retirados y antiguas figuras reformistas conocidas por sus luchas contra la corrupción y los privilegios de la Nomenklatura. Las consignas, sin embargo, eran similares en tono: "Abajo el gobierno que asesina a su pueblo", "Yeltsin y Popov, Hitler de Rusia y de Moscú", y "Yeltsin lacayo de Bush". Una marea de banderas rojas ondeaba sobre toda la plaza, al son del himno soviético y canciones patrióticas de la Segunda Guerra Mundial contra los nazis. Aunque la asistencia fue menor a la esperada, permitió comprobar un fuerte sustrato de tensión social tras las medidas económicas de transición al mercado libre, que tampoco han producido —hasta ahora— los resultados esperados.


AFP

Uno de los manifestantes en la marcha procomunista.
"Yeltsin, lacayo de Bush" fue una de las consignas.

Cinco muertos en Moldavia

Un cese de fuego de posibilidades inciertas cerró ayer una jornada de violentos combates en Moldavia, donde la minoría rusa proclamó la República de Dniester en protesta contra el avasallamiento de sus derechos y tradiciones por parte de los moldavos. Al menos cinco rusófonos y un moldavo murieron durante la mañana en enfrentamientos registrados en los poblados de Kochnitsa y de Kotchier, en los alrededores de Dubossarry, sumándose a los veinte muertos y más de sesenta heridos que dejaron los combates desde el sábado pasado. Las autoridades rusófonas declararon el estado de emergencia en Dniester el lunes, y ordenaron la expulsión de todos los partidarios armados de Moldavia y de todas las fuerzas de seguridad dependientes de esa república. Ante el peligro de una escalada de violencia, el gobierno de Ucrania se autopropuso como mediador, un rol inverosímil dado el enfrentamiento que Kiev mantiene actualmente con Rusia. Las autoridades ucranias denunciaron también la violación de sus fronteras y anunciaron la inminente adopción de medidas defensivas, incluyendo el refuerzo de las milicias locales para formar un cordón de protección. Asimismo, Ucrania instó a las tropas de la Comunidad de Estados Independientes estacionadas en Moldavia a "mantener la prudencia", en una alusión apenas velada a la posibilidad de una intervención rusa contra Moldavia. El general Boris Pianjov, viajó a Tiraspol (capital de Dniester) para iniciar negociaciones. Moldavia y Ucrania, junto con Azerbaiján, son las tres repúblicas que rehusaron subordinarse al comando unido de la CEI y decidieron construir sus propios ejércitos, por lo cual la batalla de Dniester podría convertirse en un nuevo escalón hacia el escenario de una guerra interrepublicana.

CIENTIFICOS NUCLEARES RUSOS

"No nos pongan contra la pared"

EL PAIS de Madrid

(Por Sebastián Serrano, desde Moscú)

No se nos puede poner contra la pared, porque cuando alguien está contra la pared puede dejarse llevar por un mal impulso." Boris Murashkin se queja así sobre todo de sus malas condiciones de vida y de la imposibilidad de moverse libremente, incluso dentro de su propio país. El es uno de esos 2000 o 3000 científicos e ingenieros nucleares rusos que tienen en sus cabezas altos secretos de Estado y que han contribuido decisivamente a que la desaparecida URSS lograra poseer 27.000 ojivas atómicas.

Pese a la precaria situación, el físico Murashkin asegura: "Ningún científico de mi nivel, y los conozco a todos, ha huido de Cheliabinsk 70 para irse al extranjero. Sobre los de Arzamás 16 he oído que uno de ellos pasó a Rumania, pero no lo sé con seguridad".

Cheliabinsk 70 es una ciudad secreta de los Urales donde este físico trabaja desde 1958. Arzamás 16, situada en la región de Moscú, es su *hermana gemela*. Ambas constituyen el centro neurálgico del poder atómico de lo que fue la Unión Soviética, pero ello no impide que también allí falten viviendas y haya problemas graves de desabastecimiento. "No pensamos irnos, pero consideramos que por nuestra calificación nos merecemos mejores condiciones de vida", insiste Murashkin, un científico que con sus 34 años de dedicación ha llegado a ser jefe de departamento, lo que le hace merecedor de un sueldo de 2300 rublos.

Boris Muriashkin pertenece al Sindicato de Diseñadores de Cargas Nucleares, una nueva organización con la que estos científicos pretenden que se los tenga en cuenta. Por ejemplo, les gustaría que se los consultara sobre el Centro Internacional de Ciencia y Tecnología que Estados Unidos, Europa y Japón van a financiar para que los técnicos como él no se vayan de Rusia. "Hay cosas que hacen que recele de ese centro. Teóricamente, se hace para nosotros, pero no sabemos cómo van a ayudarnos. La única información que tenemos la hemos recibido a través de los diarios", lamenta.

Este hombre, que ha colaborado con su trabajo en 60 explosiones atómicas, parte de la base de que son los propios diseñadores de los artefactos nucleares los más capacitados para encontrar la manera de desmantelarlos de forma segura. "¿En qué va a ayudarme un especialista extranjero si soy yo el que ha ideado la carga? Yo lo sé todo. Además, aún quedan cosas que hacen de un Estado un verdadero Estado, y una de ellas son los secretos nucleares." Un tanto airadamente, agrega: "No sé por qué este problema no se plantea también con los especialistas norteamericanos. Ellos también han de desmantelar sus cargas nucleares. Que me inviten y los ayudaré".

Lo que pide Murashkin son medios para poder desarrollar su labor y depósitos bien acondicionados para mantener con seguridad los artefactos, tanto antes como después de su desmantelamiento; en definitiva, "necesitamos condiciones materiales que no tenemos y que se han de crear". Pero, sobre todo, lo que en estos momentos ansían él y sus compañeros es "un nivel de vida digno".

El presidente Yeltsin les prometió una mejora salarial en la visita efectuada el 28 de febrero a Arzamás 16. "No creo que la subida vaya a ser muy grande, porque la situación en Rusia es difícil y no se puede hacer todo a la vez", opina Murashkin.

En la reunión que mantuvo Yeltsin en Arzamás 16 participaron representantes de la Unión de Diseñadores de Cargas Nucleares, junto con las autoridades científico-administrativas de la ciudad, según relata Murashkin.

Murashkin dice que, por el momento, "es imposible renunciar totalmente al arma nuclear", pero coincide con los dirigentes rusos y occidentales: "Lo importante es establecer las medidas de seguridad que impidan que caiga en manos de países para cuyos dirigentes la vida humana no significa nada".

REFERENDUM BLANCO SOBRE REFORMAS

En Sudáfrica, el sí viene cantado

La elevada concurrencia y las encuestas en boca de urna señalaban el triunfo del sí a las reformas antiapartheid.

Aunque sólo hoy se conocerán los resultados oficiales, la elevada concurrencia, que con un registro cercano al 80 por ciento marcó un record absoluto para Sudáfrica, y las encuestas en boca de urna parecen demostrar más allá de toda duda razonable que el electorado blanco sudafricano, unos 3,2 millones de personas, cerró ayer uno de los más oprobiosos capítulos de la historia del siglo XX, enterrando con un contundente Sí a las reformas del presidente Frederik De Klerk el régimen de segregación racial instaurado en 1948, si tan pronto el país se liberó de la tutela británica. De confirmarse los abrumadores indicios del triunfo del Sí, Sudáfrica no pasará automáticamente a ser una democracia irrestricta, pues el propio De Klerk se comprometió ante los blancos a no aceptar jamás "una Constitución que entregue todo el poder a la mayoría negra", pero avanzará rápidamente hacia una participación integral de los casi 30 millones de negros en todas las estructuras del Estado y del gobierno por medio de negociaciones en las que ya participan sus representantes más importantes, como el xhosa Nelson Mandela y el zulú Buthelesi.

Tal como indicaban las encuestas previas, el No parece haber obtenido sus registros más elevados en las zonas rurales, que perdieron de todos modos mucha población a favor de las ciudades en los últimos años, y en los barrios obreros más castigados por la desocupación donde los residentes temen perder aún más perspectivas laborales frente a una enorme dotación de trabajadores negros con crecientes posibilidades y derechos. El hecho reproduce en cierta forma las condiciones de los inicios del problema racial en Sudáfrica, cuando los trabajadores blancos organizaron a comienzos de siglo violentas huelgas con piquetes armados para resistir los intentos de la patronal de contratar negros en las minas. Los negros serían contratados finalmente décadas después pero sólo a cambio de la privación constitucional de toda participación política en el Estado creado por los blancos y de la mayoría de los derechos humanos, como el de libertad de movimiento o de casamiento. Otro grupo que reprodujo su actitud inicial frente a los negros fue el de los descendientes de los colonos holandeses que fundaron el país, los boers que aún hoy representan el 55 por ciento de la población blanca y que ayer aportaron el grueso de los sufragios por el No a las reformas de De Klerk.

En cambio los anglófonos —descendientes de los ingleses que sometieron a los colonos holandeses, los aplastaron luego en las frustradas guerras independentistas de comienzos de siglo, y quedaron posteriormente, tras la independencia, como una minoría de actitudes marcadamente más progresistas y reacias al apartheid— nutrieron masivamente las filas del Sí. De todos modos, representando un 36 por ciento de la población blanca, los anglófonos no pudieron haber definido sólos este referendo, aunque pudieron haber marcado un índice a favor del Sí más pronunciado del que se esperaba en los últimos días. De hecho, la alta concurrencia electoral fue tomada como una señal favorable al Sí porque por lo general son los anglófonos —desafectos a una república que no fundaron y que no controlan— quienes más se abstienen habitualmente en los comicios sudafricanos, permitiendo así tradicionalmente que los boers de habla holandesa arcaica conserven las riendas del poder, y mantengan el espectro del Estado corrido a la derecha, en relación con la población. El propio De Klerk sólo pudo llegar a la presidencia por haberse ubicado siempre a la derecha de su antecesor Peter Botha, aunque una vez en el poder sorprendió a todo el mundo con un drástico viraje de 180 grados que lo llevaría a hacer renunciar a su Partido Nacional al apartheid que esa misma formación instauró en 1948. El referendo encontró así a Botha pugnando ayer por el No y a De Klerk como una suerte de prócer de la democratización sudafricana, acompañado éste por un converso Ian Smith, el furibundo ex mandatario de Rodhesia del Sur que tras haber perdido la batalla de la segregación en su propio país se cambió de bando para apoyar el Sí en Sudáfrica. Como sea, la propaganda del PN dirigida a remorder la conciencia liberal de los anglófonos reprochándoles su abstencionismo en el pasado y exhortándolos a no cargar con la responsabilidad de una derrota del Sí ayer, parece haber generado la mayor concurrencia electoral de la historia sudafricana, muy por encima del 73 por ciento registrado en 1983 en el referendo para crear cámaras parlamentarias para mestizos e indios, y una mayoría a favor de las reformas.

Como para dar un marco adecuado a esa buena noticia, la guerra civil larvada entre xhosas y zulúes tuvo ayer una tregua casi absoluta. Las miradas se dirigen ahora hacia el reverendo Andries Treurnicht, fundador en 1982 del Partido Conservador, y Eugene Blanche, líder del neonazi Movimiento de Resistencia Afrikaner, adalides del No que amagan con una guerra civil. Para Blanche, "la democracia es una invención anglojudía".



Estudiantes blancos y negros manifiestan a favor del sí a las reformas.
Los resultados oficiales del referéndum se conocerán hoy.

Explosiones en Turquía

Dos muertos y ocho heridos entre los agentes de policía, así como graves daños, provocó ayer una serie de explosiones que sacudieron el cuartel general de la policía en Estambul, dijo el ministro del Interior, Ismet Sezgin.

Según el ministro, las explosiones se debieron a un error cometido por la policía cuando intentaba desactivar un explosivo en un local situado debajo de las oficinas de la policía política. Poco antes, el jefe de policía de Estambul, Necdet Menzir, había dicho no tener indicios sobre las causas de las explosiones.

En un primer momento, fuentes policiales dijeron que el número de víctimas podía ser considerable porque, en el momento de la explosión, en el edificio (cinco pisos) se hallaban unas 2000 personas.

La explosión destruyó todos los vidrios del edificio y algunas paredes internas. La onda expansiva destruyó también todos los vidrios de un edificio de doce pisos situado delante del cuartel general.

Los bomberos intervinieron inmediatamente, entre otras cosas porque la policía tiene su depósito de carburante cerca del lugar de las explosiones. De todos modos, tuvieron que esperar 30 minutos para intervenir, por temor a que estallaran otras bombas.

Antes de que el ministro del Interior declarase que las explosiones fueron debidas a error humano, un oficial de policía había dicho que se sospechaba de la organización guerrillera Dev Sol (Izquierda Revolucionaria).

La policía fue objetivo repetido de Dev Sol, la cual afirma haber dado muerte a 30 policías y cinco generales turcos. Este grupo, surgido durante un largo período de violencia política en la década del 70, fue suprimido en 1980, pero resurgió en 1987, cuando muchos de sus dirigentes consiguieron evadirse de prisión.

PROBLEMAS DE IMAGEN

Paz Zamora renueva su gabinete

Una fuerte caída de imagen y presiones de todos los sectores, desde los sindicatos a la Iglesia, terminaron por llevar al presidente Jaime Paz Zamora a relevar ayer a la mitad de sus ministros, en procura de dar mayor coherencia y eficacia técnica a su mandato.

El nuevo gabinete que asumió al mediodía de ayer tiene un cariz netamente técnico y está liderado por el economista Ronald Maclean Abaroa (egresado de Harvard) en el cargo de ministro de Relaciones Exteriores. Los ministros relevados eran, en su mayoría, eminentemente políticos y su gestión fue severamente cuestionada. El gabinete en pleno renunció para dejar "en libertad de acción" al presidente de la República.

De los 16 ministerios estables fueron cambiados los responsables de ocho, manteniendo el difícil equilibrio entre los dos partidos que cogobiernan el país, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), de Paz Zamora, y Acción Democrática Nacionalista (ADN), del ex presidente Hugo Banzer Suárez.

El ministerio sin cartera creado por este gobierno continuará a cargo de Jorge Landivar, pese a versiones extraoficiales que señalaban que sería eliminado.

En el nuevo gabinete figuran ocho miembros del MIR, ocho de ADN y un independiente, que no ha sido removido, el ministro de Energía, Herbert Muller.

Entre los más destacados nuevos miembros del gabinete se encuentra, precisamente, Maclean, cuya fama de eficiente surge de una exitosa gestión como alcalde de La Paz entre 1985 y 1991. Maclean, un hombre liberal y alejado de las redes de poder de su partido, la ADN, tendrá la dura misión de revertir la caída de imagen del gobierno, desde su nuevo ministerio, que preside el gabinete en Bolivia.

Sigue la Libertadores

Se jugará esta noche el partido por la Copa Libertadores entre Nacional de Montevideo y Sol de América de Asunción, Paraguay, que no se disputó anoche por la huelga de transporte que afectó a la capital uruguaya. Los paraguayos reclamaron porque 24 horas después tendrán que medirse con Defensor, el otro equipo oriental que participa del grupo. La delegación de Sol de América viajó a Uruguay en micro por razones económicas, en un viaje en el que tuvieron varios inconvenientes, como haber demorado cuatro horas en trámites aduaneros.

Sociedad anónima

El Atlético de Madrid ha puesto en venta 248.480 acciones al precio de 83 dólares cada una, como primer paso para la transformación del club en sociedad anónima deportiva, como estipula la nueva ley del deporte español. A esta primera oferta que tendrá una duración de treinta días, sólo tendrán acceso los actuales socios del club, que pdrán adquirir un máximo de diez acciones cada uno.

Magic Johnson quiere curarse del SIDA con agua bendita mexicana

El basquetbolista norteamericano cargó en el tanque de un camión 500 litros de líquido que fluye de una fuente en un pueblito azteca y que, según la leyenda, es "milagroso".

Cuando la lujosa limusina estacionó ante el pozo de agua de El Tlalcote, un polvoriento villorrio mexicano, 300 kilómetros al norte de la capital, ya había unas 2000 personas aguardando mansamente en fila recibir el agua de la fuente a la que la leyenda oral califica de milagrosa. Una vez que el camión con el tanque de 500 litros se detuvo, detrás del automóvil, él se bajó y se colocó sonriente en la cola. "Cuando me dijo que era Magic Johnson no lo podía creer —relató al diario *Esto* de México el propietario de la hacienda donde se localiza el pozo, Jesús Simón—. Esperó su turno como cualquiera, porque el agua es para todos, ricos y pobres." Según la versión del periódico azteca, el basquetbolista intenta curarse del virus del SIDA, del cual es portador, bebiendo el "agua milagrosa" de El Tlalcote, desde fines del año pasado.

Según el columnista de *Esto* Shanik Berman, Johnson es una de las ocho millones de personas que han visitado el lugar desde agosto pasado para beber el agua a la que la gente de la zona adjudica propiedades curativas. El "agua milagrosa" se reparte en forma gratuita y de acuerdo con los panegiristas de sus potencialidades, cura pestes de todo tipo, como el SIDA, el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y la parálisis.

"No podía creer que Johnson estuviera aquí —cuenta *Esto* que dijo Simón—, se llevó 500 litros de agua y pagó a seis muchachos para que la llevaran a un camión que traía con él. Magic debe tomar por lo menos dos vasos de agua al día para curarse. Si cumple, se salvará."

Científicos mexicanos que examinaron las propiedades físicas y químicas del líquido confirmaron que su peso específico (por unidad de volumen) es menor al normal (un kilogramo por decímetro cúbico, al nivel del mar y con presión y temperatura habitual). La historia de las propiedades mágicas de la fuente de El Tlalcote comenzó a propagarse luego de unas extraordinarias cosechas de cítricos registradas en la zona y con la promoción favorable que le hicieron los trabajadores de la hacienda respecto de las enfermedades que sanaba. El corrillo creció con proporción internacional, al punto que 40.000 personas de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia y Alemania son esperadas en el rancho para los próximos meses.

El basquetbolista anunció que había contraído el virus HIV durante una conferencia de prensa ofrecida el 7 de noviembre pasado, con lo cual abrió la posibilidad de un retiro inmediato de la actividad profesional. Sin embargo retornó para intervenir en el Juego de las Estrellas de la NBA, en febrero, donde fue elegido "mejor jugador", después de haber experimentado una mejoría que, según se dijo, fue producto de la administración de la droga AZT. ¿Y si fue el aguita? Los Juegos Olímpicos de Barcelona aguardan una definición.



Johnson, enfermo de SIDA.

Gabriela, en los cuartos

Gabriela Sabatini tuvo que extender su jornada diaria a tres sets para poder derrotar a la holandesa Brenda Schultz por 6-1, 6-7 (1-7) y 6-0 y así acceder a cuartos de final del International Lipton de tenis que se está jugando en Key Biscaine. Sin embargo, la sorpresa del día la brindó el *interminable* John McEnroe, quien en sets corridos eliminó a uno de los máximos favoritos del certamen, el croata Goran Ivanisevic.

En una muestra arquetípica de su tenis actual, ciclotímico y cambiante, Sabatini no tuvo mayores inconvenientes para llevarse el primer set del partido ante la holandesa. Pero de inmediato, la desconcentración hizo centro y así se vio forzada a llegar al tie-break para definir el segundo parcial, que pudo ser decisivo. Aún así, Schultz se llevó este tanto sin atenuantes y obligó a la argentina a luchar por su clasificación. Por eso, casi extrañó la facilidad con que la argentina liquidó el último set.

Las principales candidatas también vencieron ayer. Steffi Graf derrotó a la japonesa Kimiko Date 7-6, 5-7 y 6-4. En el duelo de las Fernández, Mary Jo eliminó a Gigi 6-2 y 7-5. La española Arantxa Sánchez Vicario también pasó a cuartos de final venciendo a la alemana Bárbara Rittner por 6-1, 2-1 y abandono.

Pero la gran nota de Key Biscaine la dio John McEnroe, quien juega por primera vez este torneo de singles. McEnroe eliminó, tras un duro encuentro, a Goran Ivanisevic, número siete del mundo, ganándole por 5-7, 7-5 y 7-5. "No estaba dispuesto a arrojar la toalla" graficó el norteamericano, cuando después de ir perdiendo 5-3 el set definitivo ganó los cuatro puntos siguientes, quebrando en dos oportunidades el servicio de su rival para quedarse con el triunfo luego de dos horas y treinta y ocho minutos. "No lo termino de creer", dijo lacónicamente Ivanisevic, quien después de esta derrota decidió viajar, tras 9 meses de ausencia, a Croacia, a donde no regresa desde el inicio de la guerra civil. La eliminación de Ivanisevic se suma a las no menos sorprendentes de Stefan Edberg (que aún así podría recuperar el número uno del ranking mundial si Jim Courier no llega a la final del certamen) o de André Agassi. Robbie Weis, quien el lunes había dejado fuera de combate a Edberg, cayó ayer ante el suizo Jakob Hlasek por 6-2 y 6-2.

Rally '92

El Campeonato Argentino de Rally se abrirá el próximo fin de semana con la disputa del Rally de Firmat, según se anunció ayer en el Automóvil Club. El torneo significa la reunión de los pilotos de la Asociación de Rally, liderados por el cordobés Gabriel Raies, y la Asociación Regional, que tenía como referente a Carlos Menem (h), reciente ganador del Rally de Portugal del Grupo N.

La presencia de varios equipos oficiales en el torneo, que constará de diez fechas —cinco carreras en circuitos de montaña y otras tantas en el llano— promete mayor emoción que en los certámenes pasados. Raies, Juan María Traverso y Menem (h) serán pilotos de Renault, en tanto Angel Guerra correrá con un Ford Escort. Los cordobeses Jorge Beschman y Hugo Rosso competirán con dos Regatta 2000, mientras que Alfredo Altamirano, José Etchepare y Pablo Dávila lo harán sobre los VW Gol semioficiales. Oreste Berta preparará los motores del rombo, mientras que Osvaldo Antelo estará a cargo de los propulsores Regatta. El torneo tendrá pruebas en Entre Ríos, Misiones, Tucumán, La Rioja, Buenos Aires, Río Negro y Córdoba.

AREAN, BOCHINI, SOSA Y SOLARI

Entrenadores en el banquillo

Los técnicos de Independiente, San Lorenzo, Racing y Central, cuestionados por los dirigentes, caminan en la cuerda floja.

Los dirigentes de los clubes de fútbol San Lorenzo, Independiente, Racing y Rosario Central presionan a sus entrenadores amenazándolos indirectamente con el despido si no obtienen buenos resultados. Como ya es costumbre, el flojo rendimiento de los equipos se pretende solucionar con el cambio de técnicos. Por eso la continuidad de Fernando Areán, la de la dupla Ricardo Bochini-Carlos Fren y las de Osvaldo Sosa y Eduardo Solari dependen casi exclusivamente de los partidos del próximo domingo.

El director técnico de San Lorenzo, Fernando Areán, fue citado por el presidente del club, Fernando Miele, el martes pasado en un bar de Libertador y Coronel Díaz. Allí el titular de la institución le anunció al Nano Areán que modificaría la estructura del fútbol profesional y que iba a nombrar a un manager que sería Carlos Veglio. El técnico, algo molesto, consideró que "no es el momento para hacerlo". Ayer el entrenador del equipo afirmó que "acá (en San Lorenzo) hay una lucha de poderes. No me cuestionaron, pero no es esta la oportunidad propicia para esos cambios. Por encima mío que pongan lo que quieren, pero por debajo a nadie". Hace quince días, San Lorenzo le ganó a Newell's por la Copa Libertadores 6 a 0 y luego perdió cuatro partidos seguidos. Hoy, cuestionado, Areán destacó que "no quiero que me pongan plazos, ya que cuando me digan 'A' me voy".

"No soy un pibe —agregó el entrenador— y tampoco un tipo que recién empieza." El tema fundamental en San Lorenzo está centrado en el poco diálogo entre Miele y Areán (nunca se llevaron bien) y el presidente resumió el problema afirmando que "quiero conocer bien lo que pasa en el equipo".

En Avellaneda el clima no es distinto del que se vive en Boedo. Ricardo Bochini y Carlos Fren, entrenadores de Independiente, se reunirán esta semana con el titular de la institución para "pedir total respaldo a nuestra gestión". Bochini sostuvo que "queremos que quede claro que no podemos depender del resultado del domingo frente a Racing". Su compañero en la conducción técnica, Carlos Fren, recalcó que quieren "las cosas claras. Si aceptan nuestro plan de trabajo, seguiremos, más allá del clásico".

En los pasillos de la sede de Independiente circula la versión de que si el domingo el equipo pierde con Racing, Bochini y Fren tendrán que renunciar. Ricardo Bochini reconoció que "hay algunos dirigentes que quieren que me vaya", pero no dio a conocer los nombres de esas personas.

A pasos de la sede de Independiente, Osvaldo Sosa, técnico de Racing, dirigía un entrenamiento del primer equipo del club. El domingo pasado, cuando Racing perdió con Newell's en su estadio, Sosa fue cuestionado por buena parte de la hinchada y por algunas autoridades de la institución que prefirieron mantener el anonimato. Le critican no haber incluido en el equipo al defensor Néstor Fabbri y sí haber puesto a Sergio Vázquez. Osvaldo Sosa, para no ser insultado por los simpatizantes, quiso que en el partido ante los rosarinos Fabbri jugase de tres y no de seis, que es su puesto. El futbolista actuó en la reserva y hoy mantiene una relación distante con el técnico.

Por eso, si Independiente logra vencer a Racing habrá cambios en el equipo.


Ricardo Bochini.


Fernando Areán.

En Rosario, la derrota del domingo pasado sufrida por Central ante el conjunto de Bochini-Fren hizo que la permanencia del entrenador Eduardo Solari dependa del cotejo que el equipo jugará ante Estudiantes en La Plata. Si bien ningún dirigente habló sobre la continuidad de Solari, una derrota de Rosario Central implicaría el automático reemplazo del entrenador, aunque el propio Solari destacó que "yo no voy a pedir la renuncia, porque amo esta camiseta".

NOTICIERO

Primera B. El líder del torneo de Primera B, Ituzaingó, jugará en Rosario frente a Argentino de esa ciudad, en uno de los encuentros más destacados de la decimotercera fecha de los desquites de ese certamen, cuyo programa completo se llevará a cabo hoy, a partir de las 17, con los siguientes partidos: Sarmiento-Tigre; Chacarita-Almagro; All Boys - Cambaceres; Los Andes - Atlanta; Arsenal - Armenio; Estudiantes - San Miguel; Merlo - El Porvenir.

Solari. El técnico argentino, naturalizado chileno, Vicente Cantatore, actualmente en la Universidad Católica de Chile, sería el más firme candidato para reemplazar al argentino Jorge Solari en el Tenerife de España, dijo el diario deportivo *Marca*. Las relaciones entre Solari y los dirigentes del club canario sufrieron un notable deterioro últimamente y su continuidad está en peligro, según el informe de *Marca*.

Gullit. El delantero holandés del Milan Ruud Gullit sufre una lesión en el menisco lateral de la rodilla izquierda. El diagnóstico fue confirmado por los médicos tras la ecografía magnética nuclear a la que fue sometido el jugador. El próximo viernes el jugador será visitado en Amberes por el profesor belga Marc Maertens, quien decidirá si es necesario operar. Maertens ya operó al jugador holandés de la rodilla derecha.

Historia en una rueda

Hace una rueda, por la cuarta fecha del torneo Apertura, Independiente empataba sin goles en su cancha ante Rosario Central. "Fue el peor partido que jugamos desde que Fren y yo nos hicimos cargo del equipo", sintetizaba por entonces Ricardo Bochini. Era el cuarto encuentro de la dupla como entrenadores del club de Avellaneda. A la semana siguiente, el equipo empataba con Racing, también sin abrir el marcador, y a sus técnicos se le reprocharon ciertos cambios.

San Lorenzo empataba 1 a 1 con Platense, un partido que el conjunto de Vicente López debió ganar con amplitud. Ya no era ni por asomo el equipo que había ganado la Liguilla y justamente en esa semana Fernando Areán concedía el reportaje a la revista *El Gráfico* en el que aseguraba que "para el fútbol no tengo sentimientos". Aquellos días fueron fatídicos para la suerte de Roberto Perfumo en Racing: era reemplazado por Osvaldo Sosa, ahora cuestionado, y el piso debajo de Carlos Biasutto, técnico del Belgrano cordobés, ya trepidaba. Finalmente Biasutto debió renunciar.

Fútbol contra el cólera

El responsable del cuerpo médico de la Asociación del Fútbol Argentino, Manuel Piñeyro, le elevará en estos días una propuesta al Comité Ejecutivo de la entidad para iniciar una campaña de prevención del cólera y del SIDA. Julio Grondona, presidente de la AFA, afirmó a **Página/12** que "no tengo ningún problema, al contrario, me parece bien realizar este tipo de campañas". La idea del doctor Manuel Piñeyro es realizar una serie de cortos publicitarios con los jugadores más conocidos de los equipos de primera división y también del seleccionado argentino para iniciar un trabajo de concientización entre los futbolistas y el público "en general". En declaraciones al programa "Reporter", Piñeyro afirmó que "ya en los estadios hay propalación de la prevención del cólera. Cómo debe hacerse y el cuidado que hay que tener en los baños, por ejemplo". Por su parte, Grondona destacó a este diario que "se realizará un congreso de los médicos de todos los clubes que integran la AFA para tratar temas vinculados con la prevención del cólera y también del SIDA". Piñeyro ya mantuvo una serie de reuniones con los encargados médicos de los planteles profesionales para hablar del tema de la prevención del cólera.

Los jugadores de Boca Alejandro Giuntini y Carlos Navarro Montoya declararon hace dos semanas a este diario que estaban de acuerdo "en colaborar con campañas para prevenir el cólera". El defensor destacó que "utilizar las imágenes de los futbolistas puede llegar bastante a la gente". Es posible que, a partir de la próxima semana, se inicie el trabajo preventivo dentro de las instituciones y luego a nivel general bajo el ámbito de la AFA.

Viene Almodóvar

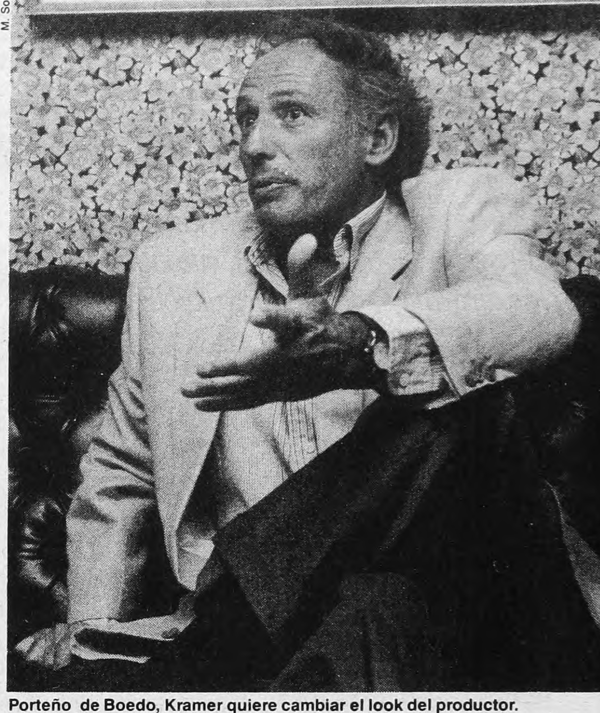
Pedro Almodóvar visitará por segunda vez la Argentina. El desembarco del manchego se producirá probablemente a mediados de junio, cuando se estrene aquí *Tacones lejanos*, el último opus del antiguo niño mimado de la movida madrileña. El director de *Atame*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y *Matador*, entre otros títulos, ya estuvo en Buenos Aires en junio de 1987 durante una Semana del Cine Español. Entonces, Almodóvar era menos internacional.

Bogarde en Metrópolis

El cineclub Metrópolis informa a sus asociados que la película *Nuestros días felices (Daddy nostalgie)* de Bertrand Tavernier, se proyectará en una función especial, mañana jueves a las 21, en su sede de Boulogne Sur Mer 549. Dicho film, programado para las funciones 3 y 4, del martes 10 de marzo, sólo pudo exhibirse parcialmente, debido al apagón que afectó a la Capital Federal. Los socios de Metrópolis podrán ver, al fin, el regreso de Dirk Bogarde al cine.

"Una cuestión de feeling"

Oscar Kramer es el hombre en las sombras de los films de Sorín, Puenzo y el próximo de Bemberg. Está por la coproducción.



Porteño de Boedo, Kramer quiere cambiar el look del productor.
"Estoy en un film desde el primer día. Si no, no lo hago", dice.

(Por María Núñez) "Trufaut decía que poder cambiar la vida de alguien aunque fuera por dos horas es el regalo más grande del mundo; yo creo que todos los que hacemos esta cosa de locos que es el cine soñamos con poder, al menos por un momento, hacer sentir a alguien que puede volver a enamorarse." La reflexión es del productor Oscar Kramer, que presentó *Alambrado*, de Marco Bechis, su última coproducción con Italia, en la Muestra de Cine Nacional Proyección '92 que se realizó en Mar del Plata.

Productor de *La historia oficial*, la película argentina que recibió un Oscar en Hollywood, Kramer ha vuelto recién de París, donde Luis Puenzo edita ahora *La peste*. Inmediatamente, comenzó a trabajar en la producción de *De eso no se habla*, la próxima obra de María Luisa Bemberg, una comedia que coproducirá "en principio con Italia" y sobre la que sólo se permite una ironía: "Es una película de la que por ahora no se habla".

Alambrado se rodó íntegramente en Puerto San Julián el año pasado y se estrenará el 30 de marzo, en un cine de Roma y otro de Milán. Después de esa fecha, su director, Marco Bechis, un chileno que vivió en la Argentina, vendrá a Buenos Aires, donde el film no tiene por ahora fecha de estreno. "Es una película chica y vamos a ver si los exhibidores me dan salida", explica Kramer. Responsable de otros films como *Eterna sonrisa de New Jersey* (Carlos Sorín), *Lo que vendrá* (Gustavo Mosquera), o *Made in Argentina* (Juan José Jusid), Kramer tiene en mente producir también las próximas películas de Carlos Sorín y Cristian Pauls, respectivamente. El estreno de la *La Peste* en Buenos Aires será aproximadamente en setiembre. Pero, en medio de una agenda tan agitada, este porteño de Boedo, que antes de dedicarse al cine fue tallador de diamantes, aclara que "mi condición para hacer una película es que si yo no estoy en ella desde el día que comienza hasta que termina, no la hago".

—*¿Qué lo llevó a pensar cuando produjo su primera película,* La historia oficial, *que el cine podía ser un negocio en la Argentina?*

—Yo había vuelto de Bélgica después de siete años de vivir allí, unos amigos me presentaron a Puenzo, que prácticamente tenía la película terminada pero necesitaba dinero para completarla del todo, y lo demás fue simplemente una cuestión de feeling. Algo intuitivo, después de ver la doble banda de la película, y a partir de eso, me di cuenta de que había una enorme posibilidad de exportar talento argentino.

—*Tuvo una capacidad muy particular de combinar lo intuitivo con lo práctico...*

—Soy un convencido de que el que dice que sabe de cine se equivoca. Me acuerdo de haber leído un libro del guionista de *Butch Cassidy*, y allí él contaba que, durante muchos años, dos pibes anduvieron de estudio en estudio por los Estados Unidos, buscando quién les financiara una película. Nadie la quería, porque era con unos soldaditos extraños, hasta que la Universal les dio unos mangos para hacerla y cambiaron la historia económica del cine: eran Spielberg y George Lukas.

—*¿Qué condiciones se dan en Italia como para que las cosas resulten más fáciles para* Alambrado *allí que en la Argentina?*

—La diferencia en principio marcan las facilidades que tienen ellos. *Alambrado* ganó, por ejemplo, un concurso que todos los años organiza la RAI para dar un subsidio a óperas primas. Automáticamente, al ganarlo, obtuvo prácticamente un 70 por ciento de la financiación.

—*¿Qué significa, además de los beneficios económicos, trabajar en coproducción como usted lo hace?*

—Ante todo, la tranquilidad de saber que cuando se comienza una película, se va a contar con el dinero para terminarla. Después, a veces se gana, a veces se empata, pero generalmente nunca se pierde.

—*Entonces, ¿a los directores argentinos no les queda otra salida que coproducir?*

—Absolutamente; mientras no haya una política clara y todas las promesas del Instituto se hagan realidad, aunque yo de todos modos siempre me he arreglado con dinero de afuera y he obviado el Instituto.

—*¿Qué piensa usted, entonces, que puede hacer un debutante para filmar su primera película?*

—Esa es la situación más difícil de todas, porque recuperar en este momento en el mercado argentino es practicamente imposible. No hay una fórmula, yo personalmente lo he hecho todo sin ayuda estatal, pero a los nuevos directores si sería necesario darles apoyo a través de lo que se recauda con el cine.

—*En este sentido, el INC ha reglamentado ahora un impuesto del 10 por ciento al video, aparentemente con ese objetivo. ¿Usted cree que será efectivo?*

—Estuve bastante tiempo afuera y supe que hay una discusión bastante grande sobre el tema, pero estoy con lo que sea bueno para el cine. Me parece hasta lógico que se pague por una obra que se produce en cine y finalmente termina en la televisión y el video, para que ese dinero vaya a parar a las manos de los que hacen cine. Si ése es el proyecto sería fantástico.

MAS "TWIN PEAKS"

Lynch elige Tokio para el estreno

(Por C.D.M.) La Comunidad Europea ataca al cine norteamericano con armas ya usadas por Hollywood en el pasado: compra todo lo que considera valioso. Las pruebas de esta política por la cual el Viejo Continente "compra" a creadores cinematográficos considerados como "autores", es que por ejemplo *JFK*, de Oliver Stone contó con el apoyo del Canal + y que más recientemente Ciby 2000 produjo a un director como David Lynch y ya se dispone a hacerlo con el italiano Bernardo Bertolucci y el alemán Wim Wenders. En estos días, y a punto de consumir un presupuesto que rondó los diez millones de dólares, el director de *El hombre elefante, Terciopelo azul* y *Corazón salvaje*, entra en la etapa de posproducción de *Twin Peaks: fuego camina conmigo (Twin Peaks: Fire Walk With Me)*, precuela del "piloto" *El enigma de Twin Peaks* y de la serie que por dos temporadas enganchó al público norteamericano como, en los años sesenta, aquel originalísimo drama "pueblo chico infierno grande" de *La caldera del diablo*.

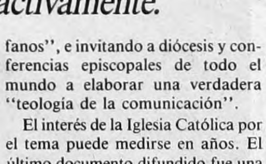
El mismo Lynch define a este proyecto como el "qué fue" de la vida de Laura Palmer, esa suerte de María Soledad Morales con la que el director se anticipó a lo que sucedería en Catamarca algunos meses después. Los capítulos que conformaron la primera y segunda tanda de la serie (en la Argentina sólo conocida vía cable, y que se supone emitirá ATV después de abril) giraron alrededor de la misteriosa muerte de una adolescente, ocurrida en un pueblito norteño rodeado por bosques. A partir de la investigación de un agente del FBI que llega al lugar, y misteriosas pistas que Lynch siembra como "sueños" dentro de las historias, la trama se complica más y más antes del desenlace. No todos los episodios fueron dirigidos por el mismo Lynch y su socio Mark Frost, con el que también comparte la idea original. Para esta tarea se convocó a profesionales vinculados con el cine y con la televisión como Tim Hunter, Caleb Deschanel y Tom Holland entre otros, que se ajustaron a los lineamientos iniciales.

Alentados por el éxito logrado en Estados Unidos desde el 8 de abril de 1990 y, en especial, en Inglaterra (donde la colección completa está por aparecer para el video hogareño), Francia y España, la empresa Ciby 2000 ofreció a Lynch la suma necesaria para continuar con el éxito de la serie, esta vez en el cine. Tras un rodaje que ocupó los finales de 1991 y principios de 1992, casi todos en Seattle y en los Studios City, en Los Angeles, con un elenco encabezado por Sheryl Lee —como Laura Palmer—, Kyle Mac Lachlan —el obsesivo Dale Coper—, Russ Tamblyn, Ray Wise y las participaciones especiales de David Bowie, Chris Isaak, Harry Dean Stanton y el mismo Lynch, los cuatro del FBI, el último como Gordon Cole, jefe departamental del detective encarnado por Mac Lachlan. La producción entra en su etapa de edición, en vista de su presentación anunciada para agosto, aunque es probable que, de estar terminada a tiempo, su estreno mundial tenga lugar en Tokio. Nuevamente se podrán escuchar las melodías de Angelo Badalamenti y la voz de Julee Cruise.

DOCUMENTO VATICANO SOBRE MEDIOS

El Papa cambia de canal

Primer documento en veinte años sobre los medios, donde llama a los católicos a participar activamente.



Aunque sea frecuente la presencia de representantes de la Iglesia Católica en medios masivos sobre todo en TV, hacía veinte años que el Vaticano no elaboraba un documento sobre medios de comunicación. Para llenar el bache, el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales dio a conocer ayer un documento dirigido a la grey católica específicamente pero que busca en simultáneo "entablar un diálogo fructífero" con los dueños privados o estatales de los medios masivos. Cinco años llevó al Pontificio Consejo elaborar esta instrucción pastoral que bajo el nombre de Aetatis Novae (Nueva Era) denuncia la penetración cultural ejercida a través de los medios de comunicación y plantea la necesidad de que los católicos participen más activamente en el ámbito de las comunicaciones.

No hubo en esta oportunidad referencia a la pornografía o la obscenidad en la televisión, aunque sí se fustiga el "consumismo" impulsado, según el documento, por "los intereses de los anunciantes".

Mezcla de denuncias generales y consejos prácticos para enfrentar el desafío de las nuevas tecnologías, el documento podría sorprender a algunos observadores por ciertos aires tercermundistas que destilan unos párrafos, como cuando se afirma que "las presiones comerciales se ejercen igualmente más allá de las fronteras nacionales, con perjuicio para ciertos pueblos y su cultura. Las empresas de comunicaciones revisten un carácter cada vez más multinacional", señala el documento pastoral. "La carencia de recursos locales de producción provoca al mismo tiempo que algunos países dependan cada vez más de naciones extranjeras. Así es como la producción de ciertos medios de comunicación populares característicos de una cultura se difunden en otra." También se considera que los intereses publicitarios "ejercen una influencia anormal sobre el contenido de los medios".

El diagnóstico sobre lo que sucede en los medios masivos va acompañado de una suerte de autocrítica de la Iglesia por no haberse interesado en "los medios de comunicación profanos", e invitando a diócesis y conferencias episcopales de todo el mundo a elaborar una verdadera "teología de la comunicación".

El interés de la Iglesia Católica por el tema puede medirse en años. El último documento difundido fue una anterior instrucción pastoral, "Communio, et progressio", veinte años atrás, cuando se insistía en la necesidad de poner radios y televisores al servicio de la educación y la evangelización. El cambio en la nueva instrucción pastoral reside justamente en la necesidad de "tolerar" la fuerte influencia de los medios masivos, buscando maneras novedosas de insertarse en ellos.

AFP



Juan Pablo II, cabeza de la Iglesia Católica.
La pastoral Nueva Era denuncia la penetración cultural.

SOFOVICH

El estado de salud del interventor de ATC, Gerardo Sofovich, continúa "estable", según el parte dado a conocer ayer al mediodía por los médicos del Sanatorio Güemes, donde Sofovich se encuentra internado desde el domingo pasado, tras haber sufrido un "infarto agudo de miocardio". Durante la mañana, el conductor, productor y funcionario fue visitado por su amigo personal y "elegido" del presidente Menem, el periodistsa Luis Beldi, integrante del ciclo "Polémica en el bar". Tanto su esposa, Carmen Morales, como su médico particular, negaron que el interventor de la emisora estatal haya sufrido un infarto, tal como se informó en el primer parte médico.

"El domingo, Gerardo sintió un agudo dolor en el pecho y él mismo resolvió ir al sanatorio y lo hizo por sus propios medios", dijo Carmen Morales, agregando que "Sofovich soportaba un período de estrés causado por su actividad".

Cinco siglos de horteras

Algunos españoles como Petra Martínez y Juan Margallo fueron previsores y "cuando faltaban dos para el '92" estrenaron en España, Para-Lelos '92, unipersonal a cargo de la actriz que, convertida en la folklórica Piluca Moral del Pino, da cátedra de tópicos horteras para más gloria de la España del boina. Monólogo desopilante en el que la ficticia secretaria del "Comité con Vistas al '92 sin demasiado ánimo de lucro" aconseja mandar las corridas al mundo submarino para evitar quejas de los eurodiputados verdes y avisa que "España tiene las mejores castañuelas del mundo... y eso el mundo lo sabe". Excelente improvisadora, con un estilo cómico que recuerda en mucho a Niní Marshall, Petra Martínez estrena el jueves en la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM a las 20, luego de haber paseado su sacrosanta tarea por la Madre Patria, Brasil y Cuba. ¡Y olé!

Trabajo minimal sobre Yupanqui

EL ESCUCHADO - Canciones de Atahualpa. Dirección general: Viviana Tellas. Dirección Musical: Gabriela Kerpel. Intérprete: Silvia Iriondo. Músicos: Osvaldo Burucúa. Marcelo Chiodi, Beatriz Durante, Alejandro Franov, Beno Guelbert, Rodolfo Sánchez, Sebastián Schachtel. Realización de video: Boy Olmi. Sala Casacuberta, TMGSM, de jueves a domingos, en horarios diversos.

(Por Gabriela Borgna) Espectáculo en el que la construcción y deconstrucción de la imagen es un ejercicio preponderante, *El Escuchado* del trío Iriondo-Kerpel-Tellas, tiene belleza y cierto refinamiento minimalista. Algunas de sus claves simbólicas permiten reflexionar sobre qué entienden por "patria" las generaciones más jóvenes y, a juzgar por lo que aparece en escena, la incapacidad de diferenciar entre un aparato simbólico teñido por contenidos guerreros y la necesidad de apropiación de la representación formal de los sentimientos nacionales que tiene la sociedad civil, en la que lo artístico se incluye.

Concebido como un multimedia en el que las imágenes del montaje escénico se contraponen y, por momentos, se complementan con las otras que aparecen en los seis monitores de video colocados a ras del suelo como un horizonte diferenciador, *El Escuchado* apuesta a la deconstrucción de la música de Yupanqui a través de doce de sus temas, algunos conocidos y otros no tanto. La referencia al folklore se torna aquí lejana, extraña y por momentos inasible. La voz de Silvia Iriondo, a veces queja, otras letanía y por momentos recuerdo de un tiempo y un lugar míticos, trabajó en una única franja de tonos. La monotonía intencional, propuesta por los samplers termina siendo excesivamente recurrente. El folklore que transita Yupanqui, cuyas melodías siguen siendo incomparables, se expande sólo en aquellas ocasiones en que otros instrumentos, la guitarra, el bombo o el acordeón, le restituyen sus sonidos originarios desde otra perspectiva.

El trabajo escénico, entretanto, es muy destacable. Raras son las veces en que los músicos acceden a actuar dentro de sus límites y, en esta ocasión (olvidándose de un ataque espontáneo que con smoking no cuaja) cumplieron acertadamente con lo pedido. No se comprendió en cambio, la necesidad de resaltar el originario traje campero con la inclusión de la bailarina Beatriz Durante; ella es inobjetable como intérprete pero, vestida como la mucama de la estancia, producía un subrayado peyorativo.

El espacio del escenario dividido en ámbitos de circulación dramática de acuerdo con los climas emanados de cada canción, el recurso del video proponía, en la primera parte, una naturaleza "captada" a través del ojo de la cámara, monocorde si se pensaba que "algo" debía suceder allí pero inteligente como trabajo cromático de representación de los elementos como el agua, el fuego o los árboles, atosigados en una mirada urbana. En la segunda parte, una sucesión de figuras simbólicas, una muñeca paisana, una llamita de lana, un mapa del territorio nacional repujado en cuero, informaban de la degradación a la que el pensamiento dominante suele someter a las culturas folklóricas.

En el final de la milonga "Los hermanos", el trío Tellas-Kerpel-Iriondo cometió un desliz poco fácil de digerir: a la valoración patriótica de la libertad que propone Yupanqui desde su lírica, se la remató con el lavado en una tinaja de una impoluta bandera de guerra. Ripio grueso si ésa es la única patria reivindicable, ya que mucha gente desconoce que las banderas de guerra no pueden lavarse. Nadie desconoce, en cambio, qué sucede en el país cada vez que una de esas enseñas flamea. Reflexionar sobre las formas de representación de la patria no puede quedar siempre en manos de sus custodios armados. A favor o en contra de la línea de pensamiento que la reivindica —antes que a la Nación o a la comunidad cultural— no es aceptable, en quienes demuestran tan acabado manejo de la semiótica escénica. Trampas del teñido inconsciente generacional al margen, la extraña belleza de *El Escuchado* vale la pena.



Donn y Goyeneche de fueye

En Mar del Plata bailó en el Playón de las Toscas, a pesar de la tormenta que un día antes se había desatado. En Córdoba, fue en la peatonal y en Rosario en el megalítico patio del Monumento a la Bandera. Ahora en Buenos Aires, Jorge Donn se lanza con su "Danza del Fueye", pero con un invitado especialísimo: el Polaco Goyeneche. Junto con el bandoneón de Raúl Garello, autor de la música homónima que coreografió el maestro Maurice Bejart, la cita será los días 26, 27 y 28, a las 21, en el Teatro Gran Rex. Para damas con nostalgias fílmicas de Lelouch, el programa incluye la mundialmente famosa coreografía del *Bolero* de Ravel que el bailarín argentino inmortalizó en *Los unos y los otros.*

FACTOR DE RIESGO

Un thriller para director debutante

(Por Hilda Cabrera) Actor desde la adolescencia, Alberto Segado supo de la fascinación de la escena cuando la abuela le regaló los libros que habían pertenecido al abuelo. Y tal como sucede con los fascinados, quedó aferrado desde entonces, y en tanto actor, a un texto dramático, "a las palabras de otro", hasta que finalmente se atrevió a jugar el ansiado y temido rol de director: debuta en abril en Andamio '90, con *Factor de riesgo*, de Gustavo Belatti, también actor, además de guionista de la televisiva *Juana y sus hermanas*.

El entusiasmo ante el texto de Belatti y la práctica que Segado cumplió en el taller de Augusto Fernandes, más "un gran cachetazo de la vida —según confesó el actor a **Página/12**— destrabaron la neurona" que hasta hoy —salvo una breve experiencia estudiantil— le impidiera dirigir. Se atrevió con una pieza que avanza por "meandros poco transitados por la dramaturgia nacional". Se trata ahora de una obra que "no está atada al ámbito de la mesa, de la casa", un escenario habitual —opina— en la escritura autóctona. "No quiero ser peyorativo —previene Segado—, pero ¿por qué a los escritores de teatro no se les ocurre salir del living y armar su historia en medio de una tormenta por ejemplo, en una isla o en otro planeta?".

Coproducida por el TMGSM y auspiciada por el CELCIT, sus protagonistas son Susana Yasán y Norberto Galzerano. De ellos surgió la idea que sustenta a esta pieza ubicada en un futuro lejano y con un tema medular: la memoria. La memoria que se enreda por taras y conflictos arcaicos y por los virus que afectan a la computadora, otra "protagonista". Es el tiempo de "los nacimientos de probeta y no de mujer", y aunque no se trate de un texto de ciencia ficción, su historia apunta a lo que vendrá, aunque la historia que transcurre en una sala de variedades, en la que una actriz repite en escena los gestos de "una cantante del pasado". La antigualla a imitar es Gigliola Cinquetti, cantando una canción de amor, muy pegadiza y romántica, "No tengo edad". Todo es normal en la variedad hasta que un desperfecto en el video congela la imagen de la cantante.

El suceso requiere un investigador, un personaje que no esté dispuesto a sucumbir a los ojos de Gigliola ni a la mirada de la actriz, definitivamente desbordada por imágenes y sensaciones extrañas. *Factor de riesgo* tiene el ritmo y la trama de un policial; dura poco más de una hora, su texto es dramático, no explícito, y sugiere —sintetiza Segado— "un mundo muy controlado, de una gran soledad, en el que la gente no se mira ni se toca."

París lee teatro de aquí

300 millones, de Roberto Arlt, y *La malasangre* serán dos de las lecturas que bajo el título *Hispanidad-Exploraciones* se llevarán a cabo en el Odeon Theatre de L'Europe, que dirige el catalán Lluis Pasqual, y el Theatre de la Colline, a cargo del argentino Jorge Lavelli. El ciclo se inicia el 31 de marzo con una obra maya, *Rabinal Achi (El guerrero de Rabinal)*, leída en francés por supuesto. Otros de los autores elegidos (cuatro de ellos españoles contemporáneos) son Francisco Nieva con *El baile de los ardientes*, el valenciano José Sanchis Sinisterra, que a tono con las celebraciones del Quinto Centenario se destaca con *El retablo de El Dorado* y *Lope de Aguirre, traidor*. El catalán Juan Benet y Jesús Ferrero, también elegidos, se presentarán junto al venezolano José Ignacio Cabrujas y su *Acto cultural*. El broche a tanta lectura lo pondrá el chileno Marco Antonio de la Parra con su obra *King Kong Palace*, y a juzgar por el entusiasmo de los organizadores será un éxito: ya han comprometido funciones para el '93 en varios teatros de Montpellier, Toulouse, Burdeos y Dijón, y además la edición de los libretos. A cambio habrá que leer a los franceses, eso es al menos a lo que aspiran éstos cuando hablan de "operación recíproca".

BOIARSKY - TOKATLIAN

Dos saxos argentinos

Radicados en Estados Unidos, ambos coinciden en su ciudad natal para soplar. Entre Hampton y la vida "new age".

(Por Víctor Pintos) Acaso porque el saxo, como el sexo, sólo brilla con la pasión, Andrés Boiarsky y Ara Tokatlián, cada uno por su lado, con historias, propuestas y proyectos diferentes, dejaron Estados Unidos, donde viven, y volvieron al Sur. Están en casa, aunque más no sea temporariamente.

Boiarsky, instalado en Nueva York desde hace cuatro años, retornó hace pocas horas para reaparecer ante el público porteño con dos conciertos que ofrecerá en el Opera, el viernes y el sábado, al comando de una banda de excepción denominada New York Jazz Connection. Lo que ha hecho en este tiempo que lleva viviendo en el exterior, no es poco: desde hace dos años y medio, es el director musical de la orquesta del gran Lionel Hampton, donde además es el primer saxo tenor. Y en estos días planea hacer un disco con su grupo.

Tokatlián, por su parte, volvió un poco de vacaciones y un poco para tocar por gusto. El sábado, a las 19.30, celebrará un concierto en el anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, con dos acompañantes argentinos, Gerardo Gardelin en piano y Carlos Campos en guitarra eléctrica. En ese escenario ya estuvo, con lleno total, hace un par de semanas. Tokatlián vino con Dana —Dannais Winnycka—, compañera inseparable, guía espiritual y mucho más. La pareja, radicada en Los Angeles hace ya 14 años, mantiene en actividad la hermandad y el grupo Arco Iris, clave en los inicios del rock nacional. Justamente ahora, la banda está grabando un disco que se llamará, significativamente, *Peace Will Save The Rainbow*. En español, *La paz salvará el arco iris*.

"En setiembre del '88, Ignacio Berroa, el baterista cubano que ahora vino a tocar conmigo, me presentó a una audición con Lionel Hampton, que se hizo en unos estudios llamados Carol. Eramos como 30 músicos. Y quedé...", cuenta Boiarsky con naturalidad, pero consciente de que ese paso fue trascendente para su carrera. "Una semana después empecé a tocar con la orquesta. Y al año, justo, Hampton me puso como director musical. Ahí estoy. Y, claro, muy bien."

La New York Jazz Connection, que se presentará en el Opera, la integran Berroa, "amigo desde hace ocho años", el notable pianista panameño Danilo Pérez —de sólo 25 años— y el bajista David Finck, "a quienes conocí tocando en la Big Band de Paquito D'Rivera". El argentino se siente feliz de poder pisar nuevamente un escenario de su ciudad, con semejante compañía. "Son músicos de primer nivel. Antes de venir, Paquito me dijo: 'Mejor banda para volver, no hay'. Vamos a hacer músicas propias, temas míos que tocaba antes, y otros de Jorge Navarro, Carlos Franzetti, gente de acá."

Una de las actividades importantes de los Arco Iris, en los últimos meses, fue una actuación en el Mark Taper Forum de Los Angeles, en recordación de los desaparecidos en Latinoamérica, junto a Holly Near y Jackson Browne. "Con Browne, que es una persona increíble, quedamos en volver a vernos, por ahí en tocar juntos. Me encantaría invitarlo alguna vez para que venga a la Argentina", dice Ara. Poco después de aquello, Arco Iris actuó ante 40 mil personas en el legendario Festival Sunsplash de reggae, en Jamaica. La oportunidad se les presentó porque Tokatlián también está tocando, desde hace un tiempo, en la banda de reggae Native, en la que figura junto a jamaicanos, norteamericanos e ingleses. Incluso grabó en el último disco del grupo, No Boundaries. En rigor, no fue la única conexión con el reggae en los últimos tiempos: en diciembre, Arco Iris fue telonero en el Universal Amphitheatre de Los Angeles de Rita Marley y The Wailers (la mítica banda de Bob). En junio próximo, una vez que su banda haya cumplido con algunos compromisos ya contraídos en Estados Unidos, Tokatlián pasará un tiempo en Jamaica, adonde ha sido invitado para hacer algunas grabaciones como sesionista.

Pero lo que más le interesa, en estos días, es recuperar los aires familiares que no se respiran en Los Angeles. Por eso volvió en pleno verano, con Dana, a la costa bonaerense, que no visitaba desde la época en que Arco Iris (el primero, con Gustavo Santaolalla) la recorría actuando. Por eso también quiere tocar cuanto se pueda. Ya tiene confirmado que, además del concierto del sábado, se presentará el jueves 26 en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín —en el ciclo Jazzología—, y el sábado 28, con Dana (en el día de su cumpleaños), en el Museo Pueyrredón, con la organización de la Casa de Cultura de San Isidro.

Boiarsky no se podrá quedar mucho tiempo en su Buenos Aires querido. Apenas un par de días después de los conciertos volverá a Estados Unidos. Es que debe reintegrarse a la orquesta de Hampton, con la que hará, desde mediados de abril y durante cinco semanas, un tour por Europa. Pero para aquello, comenta, "todavía falta. Lo que viene ahora es lo que me inquieta. Esta banda no es un invento, ellos ya han trabajado juntos en varias oportunidades, y todos tienen un nivel increíble. Es un grupo de *pinga*, como dicen los cubanos. Acá, los argentinos diríamos... de putamadre".

Boiarsky en solo. Dana y Ara, una dupla para recordar.
Uno juega para Hampton. El otro graba en San Bernardino.

Placas por 2

El disco que está grabando Arco Iris, *Peace Will Save the Rainbow*, continuará la serie estadounidense iniciada en 1980 por *Fiesta* y seguida por *Faisán azul* en el '83, *Cóndor* en el '85 y *Pipas de la paz* en el '88. El nuevo trabajo está siendo registrado en los estudios propios que tienen Ara y Dana en la cabaña donde viven, en las montañas de San Bernardino, en las afueras de Los Angeles, con la formación que sustenta la banda desde 1985, con Hartt Stearns en percusión, Julio Ledesma en batería, Bill Fowler y James Baker en guitarras y, claro, los dos argentinos.

Con esta alineación, Tokatlián planea tocar en Buenos Aires en marzo o abril. La anterior visita de este Arco Iris, en el '86 —se presentó en Palladium—, pertenece "ya a un pasado demasiado lejano", reconoce.

El álbum que Boiarsky planea registrar con su New York Jazz Connection —posiblemente en vivo, en los conciertos del Opera— será el quinto de su carrera individual, que comenzó en 1981 con *Andrés Boiarsky Plays South of the Border*, grabado y editado en Londres, y que continuó con *Ballotage* ('82), *Nueva Generación* ('84, junto a Carlos Franzetti), y *Coincidencia* ('84, con el grupo del mismo nombre, que integró junto a Baby López Furst, Luis Cerávolo y Adalberto Cevasco).

Lo de Boiarsky es, claramente, jazz. Lo de Arco Iris es... "new age". En realidad, Tokatlian dice que el rótulo no lo molesta. "Por eso, que nos definan como quieran. Lo nuestro, en realidad, sería 'folklore estilizado con influencias jazzísticas, toques dramáticos, impresionistas y con garra...', pero ninguna disquería tiene un exhibidor con esa etiqueta."





AGUILAS DE FUEGO -P/M/13-
Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Con Lina Wertmüller. Con Angela Molina y Francisco Rabal.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las-13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sab. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Con Christopher Walken. Premiada en Cannes 91.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.-
De Wim Wenders.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17 y 19.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUBURBIO VIOLENTO -P/M/16-
Con Brooke Shields y Jason O'Malley.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30 Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.15: Variedades. Vier. y Sáb.trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El principe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Aguilas de fuego -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.00.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.40, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.45 y 22.30: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.35 y 20.20: Ghost (la sombra del amor). Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13 c/res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Pistolera del Oeste** -P/M/13- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Acosando al Hampa**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el Cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Cantor de Jazz**, de Richard Fleischer -P/M/13- Con Lawrence Olivier y Neil Diamond.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.10 y 22.30: **Guerra de Cemento** -P/M/13- 17.30 y 20.50: **La Llamada del Diablo**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Haz lo Correcto** -P/M/16- de Spike Lee. Con Danny Aiello, Spike Lee y Ossie Davis. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. SABADO 21 a las 21: Func. Extr. destinada a la Tercera Edad. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "El Sitio de Corinto", de G. Rossini; Sinfonia N° 38, K. 504, "Praga", de W. A. Mozart; "Tres Tangos" p/bandoneón y orq., de A. Piazzolla; "Vocalise" Op. 34, de S. Rachmaninov; Obert. de "I Vespri Siciliani", de G. Verdi.-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Lucía di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el periodo comprendido entre el 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-
MIERCOLES 25: APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Bedford, Decker, Blech. Solistas: Puppulo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saraví (violín), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).-
Precios para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraíso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraíso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21.30: **"América en Cueros"**, idea de Leda Valladares. Con Leda Valladares, Jorge Canal, Valentín Chocobar y elenco. Art. Inv.: G. Ceratti (Soda Stéreo). Dir.: Leda Valladares. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. a Sáb. a las 22: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Estreno: Juev. a Sáb. a las 20: **"Para-Lelos 92"**. Unipersonal de Petra Martínez. Dir.: Juan Margallo. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 dias de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. dde. $ 10. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarin del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Sáens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks, Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Un Escocés en las Rocas"**, con el delirio top de M. Alchuler.

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Ultimas funciones: Viernes a las 23.30: Teatristas Clandestinos pre sentan: **"Telegramma"**, de Renzo Casali.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: Ciclo de Teatro Clásico: **Las de Barranco, Una Viuda Difícil, M'Hijo el Dotor y El Centroforward murió al Amanecer**. A las 10.30 y 16: **Los Arboles mueren de Pie, Fuenteovejuna y La Vida es Sueño**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tango). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Festejando las 50 representaciones lo invitamos con una copa. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Sáb. a las 24: "Piru y Banda" en **"Hombres sin Miedo"**. Concierto por Chango Farías, Hernán Salinas, Gerardo Gandini y Nacha Roldán.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bipedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Mar. a las 13: **Naif** (New Age). A las 19.30: **"IRA"** (Rock). Miér. a las 13: **Juego Danza** (Danza). A las 19.30: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock).-
Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Días: Eduardo Marino presenta: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos. Vier. y Sáb. (únicas presentaciones) a las 21: Teatristas Clandestinos presentan: **"Vuelve Rammiro"**, de G. Sonchini.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Lun. a las 22: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. CONTINUAN LAS FUNCIONES: L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:
SACCO Y VANZETTI



De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro.** Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imagen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". Sáb. a las 23: El grupo "Los Cogol" presenta: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Fagnani. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARABEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Llinás. Dgo. a las 21.30: Rock con **Chiquero, Yo soy Mío y Pasanervio.** Además, videos de Nick Cave, Joy Division, Lou Reed y Sonic Youth.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22. Lun. a las 20.30: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de N. Belloni.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. A las 17.30: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste,** danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Grupo Vocal Salamanca.** Solistas, Trío, Cuarteto. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. ddc. las 23.30: **Tango y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino.** Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: Trasnoche de gala con **Horacio Larumbe, Norberto Minichilo, Ricardo Pelicán y Nimar Tenreyro.** Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali, S. Giacobbe y Fat's Fernández. A la 1.30: Rhythm & Blues con **"Durazno de Gala"**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. ddc. las 24: **Dejamos caer la hoja en la Fiesta del Otoño con Show de Salsa y todo.** El 28 se viene la Fiesta Negra. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.**-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados ddc. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.15, 20.30 y 22.35: Camorra -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.55 y 22.35: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 y 21: La gran amenaza -P/M/13- 19.25 y 22.40: Doble impacto.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.50: Colmillo blanco -S/R- 17.10 y 20.15: La cenicienta.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo ddc. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 18.30 y 0.50 (Mar.: 18.30, 20.40 y 23.10): Pescador de ilusiones -P/M/13- Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

MIRAMAR

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: El silencio de los inocentes -P/M/16- Variedades.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. a Miér. a las 21.30: **"Tango 90"**. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

MUSIC HALL COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show ddc. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días ddc. las 22.-

VARIEDAD COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS.

9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MAGICO MUNDO DE LA FANTASIA

12.00
ATV - EXTRA
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATC - CORDIALMENTE. Con Juan Carlos Mareco
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA TARDE
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - MI AMADA BEATRIZ. Telenovela
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - CONTACTO VISUAL. Con D. Ferrari.
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - ¡GRANDE PA!. Comedia
13 - CINE

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Wallemberg". Miniserie con R. Chamberlain. 2ª parte.
ATC - LO MEJOR Y LO PEOR DE LA SEMANA. Con G. L. Lecube
9 - AUTOCINE
11 - CINE. Hoy: "El octavo Ninja". Con Chuck Norris
13 - NOCHE DE BALLET. Julio bocca desde el Monumento de los Españoles en diferido

23.00
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - LOS LOCOS ADAMS. Serie

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Nace una estrella",
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con A. Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Los amores de Eva", con G. Bujold

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

3.00
ATC - FANTASTICO

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

09.00
20 - SOMBRERO. Con R. Montalbán

10.00
5 - SIMIOS. Con M. Broderick
27 - LOS CHACALES DE LA LUNA. Con C. Haim

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - MUJERES A CARGO.
15 - TETE. Con T. Coustarot

14.00
20 - SEMILLA DE MALDAD.

14.30
25 - SAFO, HISTORIA DE UNA PASION. Con Mecha Ortiz

15.15
27 - ENTRE DOS FUEGOS. Con J. Alexander

16.00
25 - EL TENIENTE HORIZONTAL. Con Jim Hulton

18.00
20 - MUJERCITAS. Con Liz Taylor
25 - VIENTRE SE ALQUILA. Con B. Reynolds

19.00
5 - ENTRE LA ESPADA Y LA PARED. Con J. Nelson
21 - BS. AS. ROCK 21

20.00
25 - EL MISTERIO DEL MILLON DE DOLARES. Con T. Bosley

21.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Con J. Penny
20 - CHIPS. Serie
21 - IN CONCERT
27 - JUICIO A CIEGAS. Con J. Smart

22.00
5 - MATRIMONIO A LA FRANCESA. Con Y. Beneiton
21 - SPECIAL 21. Billy Joel
25 - LA NOCHE DE LOS LAPICES. De H. Olivera

23.00
20 - UNA LUZ EN LA PLAZA. Con O. de Havilland

23.45
5 - DESQUILDADO. Con R. Blosson

00.00
25 - HANNAH Y SUS HERMANAS. De Woody Allen

01.15
5 - TRASNOCHE CON JANE FONDA.

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - RUGBY EN VCC
5 - TETE. Con T. Coustarot
15 - ROCKTIME

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
15 - MUSIC SHOTS
17 - AMOR A PRIMERA VISTA. Comedia

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
3 - VERANO CON TODO
15 - SPECIAL 21
17 - A DOS PASOS DE LA HORA. (Western)

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - VIDEO GYM. Aerobics

16.00
22 - LOS MUPPETS TOMAN MANHATTAN. Infantil

19.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - EL PRODIGIOSO HICKEY. Miniserie
15 - BS.AS. ROCK 21
23 - LOCOS POR EL CINE. "Los hermanos Marx en el circo"

20.30
5 - DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD

21.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - LAS PESADILLAS DE FREDDY. Serie
23 - MUNDO SECRETO

22.00
5 - ECONOMIA ABIERTA
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - GREGORIO
22 - LIZA, UN AMOR PARA LA ETERNIDAD. Drama
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
25 - EL PENITENTE

24.00
17 - AMITYVILLE HORROR.

00.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS

Página/12
el país a diari...
Director: Jorge Lanata
...itor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Temperatura en aumento. Vientos moderados del sector norte. Mínima: 23°. Máxima: 31°.

△△△△

18.00: La Asociación Argentina de Actores conmemora su 73° aniversario. Por ese motivo realiza un agasajo para sus asociados y entidades amigas, a las que se les entregará un recuerdo. Adolfo Alsina 1762.

19.00: La Asociación de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social invita a la charla sobre "Judennización, cálculo, prescripción y honorarios. Actividad administrativa a cargo del Dr. Ricardo Guibourg. Lavalle 1567. Piso 9. Of. 910.

19.30: Inauguración de las muestras de Mariana Shapiro y de Remo Bianchedi, Duilio Pierri y Alfredo Prior. La primera se titula "La lámpara de Aladino" y se compone de objetos y esculturas. La segunda, "Los márgenes del canibalismo", reúne pinturas y trabajos de técnica mixta. Permanecerán abiertas hasta el 15 de abril en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

20.00: Proyección de la película *El vindicador*, realizada sobre una obra de Osvaldo Bayer, con posterior debate con el autor. Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 547.

21.00: *Los prójimos*, obra teatral de Carlos Gorostiza, dirigida y protagonizada por Carlos Carella, con A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

• *B.B. King and friends live in Africa*. Video en pantalla gigante, dentro del ciclo del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

21.30: *América en cueros*. Espectáculo ideado y dirigido por Leda Valladares, sobre la geografía musical latinoamericana. La acompañan una treintena de músicos e intérpretes. Invitado especial Gustavo Ceratti. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Botton Tap en *Too much*. Aníbal Pachano y Ana Sans retornaron a la calle Corrientes. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: Bernardo Baraj Quinteto. Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

¡HAGASE LA OSCURIDAD!

(Por Rodrigo Fresán) El trágico último magnate de Scott Fitzgerald sabía de la existencia del rostro en la oscuridad. Por eso era productor de películas. La construcción de films imposibles era la excusa perfecta para que lo dejaran descanzar en paz, enterrado hasta el cuello en su bosque de butacas, buscando la clave para hacer cierta su historia de amor ideal.

"Estoy dispuesto a esperar el fin del mundo sentado en la sala de un cinematógrafo", declaró alguna vez Adolfo Bioy Casares.

Murther & Walking Spirits, la nueva novela del canadiense Robertson Davies, insiste en hacernos cómplices de un fantasma que, como maravillado espectador del más inusual de los festivales de cine, busca y encuentra las motivaciones que llevaron a su asesinato.

Un puñado de cínicos periodistas contemplan la pantalla como quien se mira en un espejo sin entenderse del todo. "Y por fin, la semana pasada, como debe llegar para todos los hombres, la muerte llegó para Charles Foster Kane", dice una voz en off. La luz se enciende y —suele ocurrir— la oscuridad es aún más oscura porque la vida carece del cómodo poder de síntesis y la claridad de los grandes films. "¿Fue eso lo que dijo al morir? ¿Nada más que *Rosebud*?"

Si bien la ceremonia no ha cambiado demasiado desde que una locomotora en dos dimensiones aterrorizó a un puñado de parisinos —es duro decirlo— cada vez son menos los feligreses que entran a un cine con el mismo temor sacro con que otros pisan Lourdes y cada vez son más los individuos que van al cine a comer maní con chocolate o a fumar carcajadas como psicopáticos Robert De Niro en *Cape Fear* encogiendo el corazón de todo espectador sensible. Cada vez son más las personas que —apenas se apagan las luces— se sienten poseídas como mediums y empiezan a hablar en voz alta, no de los misterios del Más Allá, sino, apenas de los acontecimientos que hicieron inolvidable aquella tarde en Claromecó cuando la Toti casi se ahoga. Y, por supuesto, cómo explicarle que ahí arriba —en la pantalla plateada— la página en blanco de Barton Fink y Lawrence de Arabia asegurando que cada hombre escribe su propio destino en Cinemascope son dignos del más respetuoso de los silencios.

El temor parece haber crecido a espanto epidémico (sería de ingenuos pensar que la única persona que habla siempre se sienta justo a nuestras espaldas) con la construcción de esos cines minúsculos enterrados como tumores en los hígados de los shopping-centers. Allí todos hablan, señalan, gritan como si el film en cuestión fuera la prolongación natural de una vidriera. Allí coinciden felices los orgullosos poseedores de videocaseteras con cuatro cabezales y freeze-frame: mesiánico ingenio que ha multiplicado la potencia de las conversaciones en la oscuridad porque, después de todo, si hablamos en casa por qué no hablar aquí; por qué no ir una y otra vez al baño si después podemos retroceder todo el asunto. Así mugen y comen y hasta recuerdan con melancolía aquel cine de Miami donde se servían hamburguesas y el croar de las papas fritas competía con cualquier sutileza del soundtrack.

Cerca del fin del siglo, la ceremonia del cine ya no es lo que era y Bioy seguramente optaría por esperar el fin del mundo en el living de su casa. El rostro de la oscuridad parece desdibujarse en penumbra de persiana tartamuda y cada vez son menos aquellos que entran casi de rodillas, esos que no pueden soportar la idea de perderse los títulos, esos que se quedan hasta el último crédito buscando algún nombre querido como si fuera una razón para seguir viviendo cuando en realidad lo que disimulan es el deseo del milagro definitivo que acontece en *La rosa púrpura del Cairo:* la posibilidad de ser llevados al otro lado de las cosas.

Pero no. Las luces se encienden, el piso está cubierto de programas siempre peor informados que uno y el único consuelo está en descubrir que el imbécil que durante dos horas intentó seducir a señoritas con ocurrentes comentarios sobre la estatura de Al Pacino tenía una cara tan imbécil como imaginamos. La señorita también tiene cara de imbécil y mastica chicle como si se tratara de una disciplina olímpica (es mejor pensar en ellos como si se trataran de efectos especiales que no dejarán de comentar en voz alta la identidad del asesino mientras otros entran y ellos salen en busca del Pac-Man más cercano), los incómodos acomodadores nos miran como si estuviéramos locos por quedarnos hasta el final y la vida continúa hasta el próximo cine.

"Las películas malas ya no me indignan", dijo alguna vez François Truffaut. La engañosa generosidad de su indulto no alcanzaba, por supuesto, a las malas personas en la oscuridad. Esas pobres sombras a las que acabamos compadeciendo porque —como al periodista de *Citizen Kane*— nunca les explicaron que *Rosebud* y *Abracadabra* significan exactamente lo mismo cuando alguien dictamina un "hágase la oscuridad", las luces se apagan y se enciende el universo.

CARTAS

Educación

El señor presidente de la Nación, que ganó las elecciones enmascarado bajo las banderas tradicionales del movimiento peronista y levantando la consigna de la Revolución Productiva puede cumplir con todos sus deseos: ir como presidente a la Fiesta de la Vendimia, pasear por Europa con cuatro patitos... comprarse un avión de setenta millones de dólares.

El pueblo vilmente engañado y luego engatusado gracias a nuestros profesionales de "vanguardia", creadores de imágenes, pueden consumir el show Menem mientras sueñan con tener agua, luz, comida, trabajo y se van muriendo de hambre, sarampión, cólera.

Otros aprenderán las lecciones, tenemos muy buenos profesores en los altos estamentos del Gobierno, leche podrida para programas materno-infantiles, valijas con narcodólares, retinas. No tendrán beneficios tan suculentos por algunas botellas de lavandina, billeteras en los colectivos, estéreos, no lograrán con esto llegar a secretarios de Estado, no han aprendido aún su lección, hay que estudiar más, conseguirse un juez amigo y recibir triunfantes el diploma del Nuevo Orden Etico.

Pero a la Universidad, a los salarios docentes, llegó el ajuste: un jefe de trabajos prácticos de la universidad argentina gana aproximadamente mil dólares al año. El avión que está por comprarse el Presidente cuesta setenta millones de dólares (sin contar seguro, mantenimiento). Con el gasto de compra de ese avión se puede pagar el sueldo anual de setenta mil jefes de trabajos prácticos. ¿De cuántos maestros, de cuántos obreros despedidos?

Quizá la universidad pueda seguir comprando a una multinacional una nueva computadora, para que pueda aparecer el virus Michelangelo y se pueda comprar a otra multinacional el antivirus. Pagar también a comunicólogos que dulcifiquen y beatifiquen la imagen de los pequeños genocidios cotidianos que gracias a los militares son el pan nuestro de cada día.

Lic. María Teresa Lodieu
LC: 4.234.849

Auxilio

por Rep





